

# ACTI 2 N !

FESTIVAL DU CINÉMA ENGAGÉ

DU 04 AU 09 OCTOBRE 2011

CINÉMA LOUIS DAQUIN - LE BLANC-MESNIL

## LA JUSTICE



ACTI 2 N !

**l'Humanité**

**LOUIS  
DAQUIN**

Blanc-Mesnil

## **ACTION! # 2 - Cinéma Louis-Daquin, Le Blanc-Mesnil - 4 > 9 octobre 2011**

La deuxième édition d' ACTION ! — Festival du Film Engagé — aura lieu du 4 au 9 octobre 2011 au cinéma municipal Louis-Daquin au Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis).

Elle sera consacrée à l'institution judiciaire, actuellement au centre de nombreux débats et dont le cinéma s'est maintes fois emparé, des grands films de procès américains aux documentaires de Raymond Depardon, en passant par les nombreuses fictions autour de «cas» judiciaires célèbres.

Autour de la sélection d'une quinzaine de films mêlant documentaires et fictions, avant-premières et films de répertoire, le public du Louis-Daquin sera invité à rencontrer et à échanger avec de nombreux invités : réalisateurs, comédiens, mais aussi avocats, conseillers prudhomaux ou membres d'associations telles la Ligue des Droits de l'Homme ou Amnesty International.

Seront ainsi proposés en avant-première, et en présence de leurs réalisateurs, les documentaires **Zones d'ombre**, de Mika Gianotti, qui fait entrer le spectateur au cœur d'une cour d'assises et des tourments d'un juge, et **Honk !**, de Arnaud Gaillard et Florent Vassault, qui ont recueilli aux Etats-Unis les poignants témoignages de condamnés à mort et de leurs proches.

Au rayon des classiques, on reverra, entre autres, **Le Verdict**, de Sidney Lumet, **La Machine**, de Paul Vecchiali, **Section spéciale**, de Costa Gavras, **Jugé coupable**, de Clint Eastwood...

Et parmi les films plus récents : **Cleveland contre Wallstreet**, de Jean-Stéphane Bron, **La Révélation**, de Hans-Christian Schmid, **Ne me libérez pas, je m'en charge**, de Fabienne Godet, ou encore **Capturing the Friedmans**, de Andrew Jarecki.

Le jeune public n'est pas oublié, avec **Du silence et des ombres**, de Robert Mulligan, et **Bugsy Malone**, d'Alan Parker, qui permettront aux plus petits d'approcher les enjeux liés à l'institution judiciaire mais aussi, plus généralement, en lien avec la représentation cinématographique.

Le festival ACTION ! est aussi un moment de convivialité pour le public du Blanc-Mesnil, avec un service de petite restauration proposée sur place, une solution de transport pour les personnes qui ne peuvent accéder facilement au cinéma, ainsi que des tarifs spécialement attractifs pendant la période du festival.

## Agenda

Mardi 4 octobre

18h30

**12 hommes en colère (VO)**

de Sidney Lumet, avec Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam...

Film américain. Drame. 1h35. 1957.

21h

**Zones d'ombre** de Mika Gianotti, avec Dominique Schaffauser (avant-première).

Film français. Documentaire. 1h27. 2011.

En présence de Mika Gianotti

Mercredi 5 octobre

14h30

**Du silence et des ombres (VO)**

de Robert Mulligan, avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford...

Film américain. Drame. 2h09. 1963.

Séance à destination du jeune public animée par Claudine Lepallec-Marrand

16h

**Bugsy Malone (VF)**

de Alan Parker, avec Scott Baio, Jodie Foster, John Cassisi...

Film américain. Comédie. 1h33. 1976.

Séance à destination du jeune public

18h30

**Jugé coupable (VO)**

de Clint Eastwood, avec Clint Eastwood, Diane Venora, Bernard Hill...

Film américain. Policier. 2h06. 1999.

21h

**Ne me libérez pas, je m'en charge**

de Fabienne Godet.

Film français. Documentaire. 1h47. 2009.

En présence de Fabienne Godet

Jeudi 6 octobre

19h

**10ème chambre, instants d'audience**

de Raymond Depardon et Claudine Nougaret.

Film français. Documentaire. 1h45. 2004.

Suivi d'une rencontre avec Maître Sapho Porcheron, avocate

21h

**Présumé coupable**

de Vincent Garenq, avec Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky...

Film français. Drame. 1h42. 2011.

En présence de Vincent Garenq et de Jean-Pierre Dubois, de la Ligue des Droits de l'Homme

**ACTION! # 2 - Cinéma Louis-Daquin, Le Blanc-Mesnil - 4 > 9 octobre 2011**

Vendredi 7 octobre

19h

**Prud'hommes**

de Stéphane Goël.

Film français. Documentaire. 1h25. 2011.

En présence de conseillers des Prud'hommes, du collègue salarié et du collègue employeur

21h

**La révélation (VO)**

de Hans-Christian Schmid, avec Kerry Fox, Anamaria Marinca, Stephen Dillane...

Film allemand. Drame. 1h43. 2009.

En présence de Maître Frédéric Weyl et de Amnesty International

Samedi 8 octobre

14h

**Capturing the Friedmans (VO)**

de Andrew Jarecki.

Film américain. Documentaire. 1h47. 2004.

16h

**Le verdict (VO)**

de Sidney Lumet, avec Paul Newman, James Mason...

Film américain. Drame. 2h. 1982.

18h30

**Un coupable idéal (VO)**

de Jean-Xavier de Lestrade.

Film français. Documentaire. 1h51.

En présence de Jean-Xavier de Lestrade

21h

**Section spéciale**

de Costa Gavras, avec Louis Seigner, Michael Lonsdale, Claude Pieplu et ... Louis Daquin.

Film français. Drame. 2h. 1974.

En présence (sous-réserve) de Costa Gavras et de Maître Roland Weyl

Dimanche 9 octobre

10h30 ciné p'tit déj

**Du silence et des ombres (VO)**

de Robert Mulligan, avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford...

Film américain. Drame. 2h09. 1963.

Séance à destination du jeune public animée par Claudine Lepallec-Marrand

10h30 ciné p'tit déj

**Bugsy Malone (VF)**

de Alan Parker, avec Scott Baio, Jodie Foster, John Cassisi...

Film américain. Comédie. 1h33. 1976.

Séance à destination du jeune public

14h30

**Cleveland contre Wallstreet (VO)**

de Jean-Stéphane Bron.

Film franco-suisse. Fiction. 1h38. 2010.

En présence (sous-réserve) de Jean-Stéphane Bron

16h30

**La machine**

de Paul Vecchiali, avec Jean-Christophe Bouvet, Sonia Saviange, Monique Mélinand...

Film français. Drame. 1h20. 1977.

En présence de Jean-Christophe Bouvet, acteur et co-scénariste du film.

18h30

**Honk ! (VO) (avant-première)**

de Arnaud Gaillard et Florent Vassault.

Film français. Documentaire. 0h62. 2011.

En présence de Florent Vassault

## Les Films

(photos disponibles sur demande)

### **10e chambre, instants d'audience** de Raymond Depardon et Claudine Nougaret.

Film français. Documentaire. 1h45. 2004.

- Raymond Depardon a obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10e Chambre correctionnelle de Paris. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déférés de la nuit, plongée dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice. En les filmant avec une extrême pudeur, Depardon réussit un chef d'œuvre d'observation plein d'humanité.

### **12 hommes en colère** de Sidney Lumet

Avec Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam...

Film américain. Drame. 1h35. 1957.

- Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré (Henry Fonda) qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

Premier film, premier coup de maître : avec *Douze hommes en colère*, sorti en 1957, le jeune réalisateur Sidney Lumet innovait doublement. Par une prouesse technique d'abord : exemple paroxystique du huis clos, son film confronte un jury de douze hommes dans un espace unique, et presque en temps réel. Mais aussi par son propos, vibrant plaidoyer pour une justice plus égalitaire, toujours d'une effrayante actualité cinquante ans après la sortie du film.

### **Bugsy Malone** de Alan Parker.

Avec Scott Baioi, Jodie Foster, John Cassidi...

Film américain. Comédie. 1h33. 1976 - A partir de 6 ans

- Bugsy Malone est le premier film d'Alan Parker, qui réalisera deux ans plus tard *Midnight Express*, dans un genre radicalement différent. Film culte indémodable, Bugsy Malone est une parodie du film de gangsters, sur fond de comédie musicale, dans laquelle ne manque aucun ingrédient : prohibition, bar clandestin, poursuites, histoire d'amour... Mais ici tous les rôles sont tenus par des enfants, et les règlements de compte se font avec des tartes à la crème.

En proposant par ce biais une singulière relecture du monde des gangsters et de leur représentation, Alan Parker opte pour un décalage complet de la rhétorique habituelle du truand cinématographique. Ironique et drôle, Bugsy Malone est aussi une interrogation, à la portée des plus petits, sur le respect de l'ordre et le plaisir qu'il peut y avoir à bafouer la loi.



DU SILENCE ET DES OMBRES, DE ROBERT MULLIGAN



ZONES D'OMBRE, DE MIKA GIANOTTI

### **Capturing the Friedmans** de Andrew Jarecki.

Film américain. Documentaire. 1h47. 2004.

- Au premier abord, les Friedman sont une famille tout ce qu'il y a de plus classique. Arnold Friedman est un enseignant reconnu, sa femme, Elaine, élève leurs trois fils à Great Neck, petite communauté huppée de Long Island. Thanksgiving 1987, la famille est réunie pour le dîner quand la police envahit la maison et la fouille de fond en comble. Arnold et Jesse, son fils de 18 ans, sont embarqués sous les yeux de la famille et de la presse déjà présente sur les lieux. Alors que la police poursuit son enquête, plus de 1000 chefs d'inculpation leur sont signifiés, la communauté locale s'échauffe et la famille se désintègre...

### **Cleveland contre Wallstreet** de Jean-Stéphane Bron.

Film franco-suisse. Fiction. 1h38. 2010.

- Le 11 janvier 2008, Josh Cohen et ses associés, avocats de la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Mais les banques de Wall street qu'ils attaquent s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure.

*Cleveland vs Wall Street* raconte l'histoire d'un procès qui aurait dû avoir lieu. Un procès de cinéma, dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels...

### **Du silence et des ombres** de Robert Mulligan

Avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford...

Film américain. Drame. 2h09. 1963.

- Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...

Gregory Peck a trouvé là, sans doute, son plus beau rôle, le film confirme avec éclat que l'oubli dans lequel est tenu Robert Mulligan est d'une injustice profonde.

### **Honk !** de Arnaud Gaillard et Florent Vassault.

Film français. Documentaire. 1h08. 2011.

- A la nuit tombée, aux abords de Salt Lake City, entourée par sa famille, une grand-mère va assister à l'exécution du meurtrier de son mari. En Oklahoma, un détenu finalement innocenté se livre après avoir passé 22 ans dans les couloirs de la mort. Au Texas, une femme lutte contre le système judiciaire pour faire survivre son fils en attente de son exécution depuis 14 ans. Pendant ce temps, à Huntsville, une petite ville du Texas, les exécutions rythment le quotidien.

A travers ces différents personnages, le film montre l'absurdité de la peine de mort, véritable machine à générer de la souffrance

### **La Machine** de Paul Vecchiali

Avec Jean-Christophe Bouvet, Sonia Saviange, Monique Mélinand...

Film français. Drame. 1h20. 1977.

- Pierre Lentier, la trentaine, a assassiné dans des conditions monstrueuses un enfant de huit ans. Cet homme solitaire travaille dans une usine de banlieue et mène une existence de marginal. On ne sait si son crime est une conséquence de sa marginalité ou si, au contraire, sa marginalité provient de ses tendances criminelles latentes. Il est jugé et condamné à mort. Un réquisitoire contre la manipulation de l'opinion par les médias doublé d'un pamphlet contre la peine de mort.

« Je me considère en effet comme un cinéaste engagé mais pas militant. Je préfère le doute aux certitudes. Et je hais les armes ! » Paul Vecchiali.



### **Ne me libérez pas, je m'en charge** de Fabienne Godet.

Film français. Documentaire. 1h47. 2009.

- Ancien braqueur fiché au grand banditisme, Michel Vaujour a toujours préféré la fuite à la prison, l'aventure à la soumission, la liberté à la loi. En l'espace de 30 ans, il aura passé 27 ans en prison – dont 17 en cellule d'isolement – et sera parvenu à s'en échapper à cinq reprises avant d'obtenir une libération conditionnelle en 2003.

Si cette vie trépidante l'a souvent exposé au pire, elle l'a aussi confronté à un incroyable face-à-face avec lui-même. Avec le temps, cette fuite en avant est devenue une ascension intérieure, une esquisse de philosophie où il lui a fallu vaincre une certaine idée de soi, de la vie et des autres. C'est à ce voyage initiatique que nous convie ce film.

"(...) portrait intime, braqué sur un visage, à l'écoute d'une parole, complice d'un ascétisme, d'une philosophie (...) Des yeux bleus, une émotion qui affleure, une puissance spirituelle qui impressionne l'écran." [Le Monde]

### **Présumé coupable** de Vincent Garenq

Avec Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky...

Film français. Drame. 1h42. 2011.

- Le film raconte le calvaire d'Alain Marécaux - «l'huissier» de l'affaire d'Outreau – arrêté en 2001 ainsi que sa femme pour d'horribles actes de pédophilie qu'ils n'ont jamais commis.

C'est l'histoire de la descente en enfer d'un homme innocent face à un système judiciaire incroyablement injuste et inhumain, l'histoire de sa vie et de celle de ses proches broyée par une des plus importantes erreurs judiciaires de notre époque.

D'après *Chronique de mon erreur judiciaire* de Alain Marécaux, Flammarion 2005

### **Prud'hommes** de Stéphane Goël.

Film français. Documentaire. 1h25. 2011.

- Licenciements, absentéisme, harcèlement, burn out, heures supplémentaires non payées, congés "oubliés", insultes ou écarts de conduite : le monde du travail est en crise ! Chaque année des centaines de milliers de conflits sont traités devant le Conseil de Prud'hommes, une juridiction spécifique qui règle les conflits de travail entre employeurs et salariés. Cette Cour est un baromètre social révélateur, bruissant de récits, de petits et de grands drames. "Les Prud'hommes" cristallisent les tensions, les souffrances et les révoltes qui traversent un monde du travail en pleine mutation.

L'action de Prud'hommes se déroule en Suisse, mais aurait pu être filmée en France, les enjeux sur le fond étant toujours les mêmes : obtenir réparation d'un préjudice subi dans le cadre de son travail, l'exemple suisse nous permettant d'autant mieux d'éprouver les interrogations de forme que se pose (ou non) le système français depuis plusieurs années. Entre les salles d'audience, l'Inspection du Travail et les antennes syndicales, à travers une mosaïque de récits et de parcours de vie, moments cocasses et émouvants se succèdent, nous plongeant au cœur d'une véritable comédie humaine, reflet de la société d'aujourd'hui.



**PRÉSUMÉ COUPABLE, DE VINCENT GARENQ**



**UN COUPABLE IDÉAL, DE JEAN-XAVIER DE LESTRADE**

### **La Révélation** de Hans-Christian Schmid

Avec Kerry Fox, Anamaria Marinca, Stephen Dillane...

Film allemand. Drame. 1h43. 2009.

- 2009, Tribunal Pénal International de La Haye. Goran Duric, en passe d'accéder à la présidence Serbe, comparaît pour Crimes contre l'Humanité. La Procureure Hannah Maynard, discréditée par les déclarations mensongères de son unique témoin, réalise que Mira, la soeur de ce dernier, connaît bien mieux l'accusé qu'elle ne veut l'avouer... Malgré les risques encourus pour sa vie, Mira cède aux pressions d'Hannah et décide de témoigner. Mais c'est sans compter sur les rouages politiques du Tribunal, auxquels leur nouvelle complicité se trouve bientôt confrontée...

### **Section Spéciale** de Costa Gavras

Avec Michael Lonsdale, Louis Seigner, Bruno Cremer...

Film français. Drame. 2h. 1974.

- 1941. Suite à l'assassinat d'un officier allemand par un jeune militant communiste, Pierre Pucheu, le ministre de l'Intérieur auquel les pleins pouvoirs viennent d'être attribués, tente de faire voter une loi d'exception pour juger six autres militants...

Prix de la mise en scène au festival de Cannes en 1975

### **Un coupable idéal** de Jean-Xavier de Lestrade

Film français. Drame. 1h40. 2003.

- Tourné dans les coulisses du système judiciaire américain, le film, Oscar du meilleur long métrage documentaire en 2002, filme en temps réel le procès d'un adolescent injustement accusé d'un meurtre dans une ville de Floride. Un documentaire incontestablement marquant, qui délivre une leçon de civisme exceptionnelle, autant qu'un film à suspense qui ne ménage pas les émotions.

### **Le Verdict** de Sidney Lumet

Avec Paul Newman, James Mason, Charlotte Rampling...

Film américain. Drame. 2h10. 1982.

- Avocat de son métier, Franck Galvin a failli être radié du barreau, il y a quelques années, pour une affaire qui a mal tourné. Professionnellement, il est fini. Il est même devenu un peu alcoolique... C'est à ce moment-là que son vieil ami et ancien partenaire, Mickey Morrissey, lui apporte une affaire cousue main, où Galvin ne pourra pas perdre parce que l'injustice est trop flagrante. En effet, à la suite d'une erreur d'anesthésie, Deborah Ann Kaye, entrée à l'hôpital Sainte-Catherine pour y accoucher, a sombré dans un profond coma. Totalemment bouleversés, sa soeur et son beau-frère, qui ne cherchent pas à incriminer la clinique, veulent seulement une indemnisation...

### **Zones d'ombre** de Mika Gianotti

Film français. Documentaire. 1h27. 2011.

- Zones d'ombre met en scène la complexité de l'humain dans un lieu de justice, la Cour d'Assises, qui en cristallise les plus fortes expressions. De chez lui le juge confie ce qui le guide pour conduire l'audience à la recherche de l'inatteignable vérité. À travers le face à face d'homme à homme qu'il instaure avec l'accusé dans les deux procès traversés, il livre aussi sa propre personnalité. « J'essaie de juger comme je voudrais qu'on me juge » dit le magistrat.

Le film met en scène la complexité de l'humain dans un lieu de justice criminelle, qui en cristallise les plus fortes expressions.

**ACTION! # 2 - Cinéma Louis-Daquin, Le Blanc-Mesnil - 4 > 9 octobre 2011**

**Cinéma municipal Louis-Daquin**

76 rue Victor-Hugo  
93150 Le Blanc-Mesnil  
TEL 01 48 65 52 35  
[www.cinimalouisdaquin.fr](http://www.cinimalouisdaquin.fr)

Directeur :  
Corentin Bichet

Directrice adjointe :  
Marilyn Lours

**Contact Presse**

Jean-Bernard Emery  
TEL 01 55 79 03 43 // 06 03 45 41 84  
[jb.emery@cinepresscontact.com](mailto:jb.emery@cinepresscontact.com)