

SAUVER LES ENFANTS 1938 1945 BET LOHAME AGETAOT

JULY 16/07/2015

Feed back media



L'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945'

présentée au Musée des combattants des ghettos (Beit Lohamei Hagetaot)

Inauguration le 16 Juillet à partir de 16h30



En présence de
S.E. l'ambassadeur
de France en Israël,
Patrick Maisonnave

Pour assister à l'inauguration,
s'inscrire auprès
d'Amalia Modiano :
04-9958052 - Amalia@gfh.org.il

Avec le soutien de la

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah



BEIT LOHAMEI HAGHETAOT
THE GHETTO FIGHTERS' HOUSE

Musée des combattants des ghettos - Route côtière n° 4 entre Akko et Nahariya - www.gfh.org.il

SHLOMO BALSAM PRÉSIDENT D'ALOUMIM

« Les enfants cachés ont mis du temps à se considérer comme des victimes »



Aloumim – qui signifie en hébreu « cachés » mais également « jeunes » en signe de renaissance et d'avenir – regroupe en Israël 1000 enfants cachés en France pendant la Shoah avec lesquels elle est en contact régulier. Son président, Shlomo Balsam, historien de renom, nous explique la raison d'être de cette association.

Actualité Juive : Aloumim n'a été créée qu'en 1993. Pourquoi avoir attendu aussi longtemps ?

Shlomo Balsam : A la fin de la guerre il y avait deux sortes de héros : les survivants des camps et les résistants. Les enfants cachés se considéraient « comme des paquets que l'on amenait d'un endroit à l'autre ». Il faut savoir qu'une grande partie d'entre eux avait été cachée chez des Justes parmi les nations, des paysans français, bref des braves gens. Pendant la guerre, certains ont été très heureux. Un d'entre eux m'a même confié que cela avait été les plus belles années de sa vie. Ils attendaient simplement que leurs parents reviennent. Et puis personne n'est jamais venu les chercher. Ils ont donc eu un très long parcours de reconstruction personnel ce qui peut aussi expliquer leur désir tardif de créer une association dédiée à cette difficile période de leur vie.

Actualité Juive : Parlez-nous de ces Israéliens, anciens enfants cachés en France...

S.B. : Un jour une dame m'appelle de Haïfa en me disant : « Pouvez-vous me dire qui je suis monsieur Shlomo ? » Ses parents qui se trouvaient dans le train parti de Drancy pour Auschwitz l'avaient enveloppée dans une couverture et jetée par la fenêtre pour la sauver. Un paysan a trouvé ce bébé et l'a recueilli. En 1945, il l'a ramené aux communistes juives parisiennes. Personne ne venant la réclamer, elle est envoyée en Israël, y grandit et fonde une famille. Son seul lien avec son passé est un nom que les parents ont griffonné sur un papier et que le paysan a conservé. Interpellée par son petit-fils qui effectue un devoir sur son histoire familiale à l'école, cette vieille dame est venue me trouver près de 70 ans après pour que je l'aide à savoir qui elle était ! Après des recherches, j'ai retrouvé sa date de naissance - qu'elle ignorait (elle avait 18 mois quand elle a été sauvée) - et lui ait annoncé qu'elle avait deux petits frères qui eux, n'avaient pas eu la chance d'être sauvés. Ses parents et ses deux frères ont été gazés dès leur arrivée à Auschwitz. Voilà le profil des enfants cachés d'Aloumim...

Actualité Juive : Quelles sont les principales activités d'Aloumim ?

S.B. : La commission éducative s'occupe de faire connaître dans les établissements scolaires israéliens le sort des Juifs de France et d'Afrique du Nord pendant la guerre. Un prix, décerné en commun par Aloumim et Yad Vashem, récompense les élèves ou les classes qui font un travail de recherche sur ce sujet. Une commission aide environ 250 membres dans le besoin grâce au soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah en France. Nous organisons des conférences, des groupes de parole, des activités culturelles et bien sûr des commémorations. ●

PROPOS RECUEILLIS PAR CAROLL AZOULAY

EXPOSITION DE L'OSE

« Sauver les enfants, 1938-1945 »



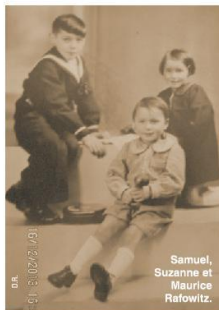
Pour l'anniversaire de la Rafle du Vél' d'Hiv', le musée des combattants des ghettos, situé dans le nord d'Israël, inaugure cette exposition. Ce jeudi 16 juillet, c'est tout un pan de l'histoire de l'OSE que le musée 'Beit Lohamei Hagetaot' met à l'honneur. Conçue en 2012, à l'occasion du centenaire de l'œuvre de Secours aux Enfants, l'exposition « Sauver les enfants, 1938-1945 » retrace le parcours de dix enfants juifs, cachés et sauvés en France, pendant la Seconde Guerre mondiale ainsi que l'histoire des réseaux de sauvetage clandestins en France et des nombreux héros qui le dirigèrent. Inaugurée ce jeudi, en présence de l'ambassadeur de France en Israël, Patrick Maisonnave, du directeur de l'OSE, Jean-François Guthmann et de nombreux représentants d'associations, l'exposition devrait s'installer pour deux ans au Beit Lohamei Hagetaot. ●

C.A.

TÉMOIGNAGES

Maurice Rafowicz et Samy Green : deux rescapés du Vél' d'Hiv'

Maurice Rafowicz doit sa vie à une hospitalisation deux jours avant la rafle, tandis que les raisons de la sortie de Samy Green du vélodrome d'Hiver restent encore incompréhensibles.



Maurice Rafowicz est né à Paris le 2 août 1938. En 1942, cela fait déjà deux ans que les lois allemandes sont en vigueur en France, mais explique Maurice, « personne ne se cachait encore car on ne pouvait imaginer que les juifs puissent être chassés et tués de la sorte ». Pourtant, cet été-là, des bruits courent faisant état de la menace d'une rafle sur les juifs parisiens. « Les plus riches sont partis en province, mais la plupart sont restés à Paris, n'y croyant pas ».

L'impensable se produit pourtant : les gendarmes français tapent à la porte le 16 juillet à 6 heures du matin. Les parents, Suzanne 6 ans, et Samuel 10 ans sont emmenés. Mais lui n'est pas là : « Le 14 juillet, j'avais été hospitalisé pour une diphtérie à l'hôpital des enfants malades, une annexe de l'hôpital Necker ».

Suzanne et Samuel sont transférés à Beaune-la-Rolande, puis déportés avec leurs parents à Auschwitz. « Mon frère,

ma sœur et ma mère Ida, âgée de 31 ans, ont été gazés dès leur arrivée. Mon père, plus costaud a été affecté à une mine de charbon près d'Auschwitz. Il a survécu à la marche de la mort et est revenu fin 1945 puis m'a retrouvé chez ma tante qui vivait rue des Amandiers ». Maurice a en effet été récupéré à l'hôpital par une tante maternelle.

Même douleur chez Samy Green qui entre directement dans le vif du sujet : « A 6 heures du matin, ils sont venus pour arrêter les hommes, mais en fait il n'y avait pas d'hommes dans l'immeuble, car le commissaire de la rue Traversière avait prévenu qu'il y aurait une rafle. D'ailleurs, si l'on observe les registres de la rafle du Vél' d'Hiv' on peut remarquer le nombre élevé de femmes et d'enfants. De nombreux hommes s'étaient cachés, persuadés que c'était eux que la police viendrait chercher en priorité ». Samy, âgé

de deux ans, sa sœur et sa mère sont pris au Vél' d'Hiv'. « Nous y sommes restés jusqu'au 21 juillet, date à laquelle nous avons été transférés à Montilberty jusqu'au 15 août, puis à Drancy. Ma sœur et moi devions monter dans le convoi n° 20 du 17 août pour Auschwitz raconte Samy qui précise avoir « les documents attestant » de ce périple prévu vers la mort.

Le 19 août, pour une raison restée inconnue, nous avons été conduits à l'hôpital Saint-Antoine. Là, mon père, résistant, a pu nous faire sortir de l'hôpital ». Cachés par un réseau de sauvetage de l'OSE, Samy, sa mère et sa sœur survivront. Son père sera assassiné le 20 mai 1944 à Auschwitz. Ni la sœur de Samy raflee à 15 ans ni sa mère ne voulurent témoigner de leur séjour au Vél' d'Hiv' ou à Drancy. La seule chose que sa sœur lui dira un an avant sa mort, c'est : « Sache que si nous avons survécu c'est grâce à toi ». ●

C.A.

ACTUALITE JUIVE
FRENCH NEWSPAPER
16/07/2015
full page

"Sauver les enfants"



Inauguration de l'exposition "Sauver les enfants, 1938-1945" le 16 juillet 2015 au Musée Beit Lohamei Hagetaot

Le 16 juillet prochain, à l'occasion de la date anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueillera l'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945' conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Exposée pendant deux ans aux Archives nationales à Paris, l'exposition créée en 2012 à l'occasion du centenaire de l'Œuvre de Secours aux Enfants s'installe désormais dans le Nord d'Israël, au Beit Lohamei Hagetaot avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

Elle retrace le parcours des enfants recueillis par l'OSE et hébergés dans des maisons d'enfants, puis cachés dans des institutions ou chez des particuliers jusqu'à la fin de la guerre et s'attache également à décrire l'action de leurs sauveteurs à l'intérieur des différents réseaux de sauvetage clandestins.

Une histoire où l'espoir occupe le rôle principal et qui avait donc toute sa place au Beit Lohamei Hagetaot. Kibboutz fondé en 1949 par un groupe de rescapés, issus de la résistance juive née dans les ghettos polonais et présente dans les unités de partisans, le Beit Lohamei Hagetaot, devenu musée par la suite, a pour vocation de transmettre la mémoire de la Shoah et de la résistance juive sous toutes ses formes.

L'inauguration de l'exposition, le 16 juillet prochain, sera honorée par la présence de nombreuses personnalités dont l'ambassadeur de France en Israël, S.E Patrick Maisonnave.

Pour assister à l'inauguration, merci de vous inscrire auprès d'Amalia Modiano : Amalia@gfh.org.il ou par Tel 04-9958052

FUTE MAG
6/07

73^e anniversaire de la Rafle du Vel d'hiv

« Sauver les enfants, l'urgence de la guerre »

C'est à l'occasion du 73^e anniversaire de la Rafle du Vel d'hiv, le 16 juillet précisément, que le Musée des combattants des ghettos (Beth Lo'hamei Hagetaot) en Galilée a choisi d'inaugurer l'exposition « Sauver les enfants, 1938-1945 », après avoir notamment tenu le haut de l'affiche pendant deux ans aux Archives nationales à Paris.



ils s'appellent Denise, Irène, Suzanne, Véra, Charles, Jacques, Marcel, Norbert, Paul et Sali. Ils sont nés à Paris, Vienne, Berlin, Bruxelles et sont âgés de 4 à 11 ans à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Ils survivent au chaos, enfants cachés et sau-

vés, leurs parcours signant à tout jamais l'échec de la tentative d'extermination nazie. Après guerre, ils tentent de reconstruire leurs vies et leurs familles, réapprenant à vivre en France, en Europe, aux États-Unis, en Australie comme en Israël.

En retraçant le chemin de vie de ces dix enfants juifs et en rendant hommage à leurs sauveteurs, l'exposition « Sauver les enfants, 1938-1945 », conçue en 2012 à l'occasion des 100 ans de l'OSE, est résolument placée sous le signe de la vie. La vie en famille avant la cassure de la guerre, la séparation, le périple de la cache, la libération, la reconstruction et l'espoir d'apaisement... Différentes étapes mises en exergue par une émouvante scénographie qui a pour toile de fond le contexte de l'époque, démontrant à quel point ces récits individuels sont imbriqués dans l'histoire globale.

Historienne et responsable des archives à l'OSE, Katy Hazan explique l'objectif de l'exposition : « L'idée a été de mettre en condition le visiteur en l'enveloppant de la grande Histoire. C'est ainsi que nous avons voulu mettre en lumière la création des réseaux de cache clandestins en France, montrer l'environnement du sauvetage dans une région donnée et la manière dont s'est organisé l'en-

semble du dispositif pour secourir les enfants, la sève d'un Peuple. Les sauver a été l'une des grandes urgences de la guerre ».

Alors que les éléments du contexte historique sont projetés sur les murs, l'itinéraire de l'exposition est ponctué par dix cylindres lumineux éclairés de l'intérieur, « dix bougies » représentant chacune l'un de ces dix êtres, sur lesquelles apparaissent des images accompagnées du témoignage des enfants aujourd'hui adultes et de celui des sauveteurs. Sur celle de Denise Paluch, née à Bruxelles en 1937 et sauvée par l'OSE à Vénissieux en octobre 1942, il est possible de lire : « J'ai le vague souvenir d'avoir été séparée de ma mère : elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme dans un train, d'où nous avons sauté pour nous cacher ». Jacques Stul confie : « J'ai beaucoup souffert des quolibets antisémites à l'école, au point que le port de l'étoile jaune, en juin 1942, me paraissait quasi normal ». Née à Vienne en 1929 et orpheline au sortir de la guerre, Suzanne Winitzer se re-

mémore, quant à elle, les paroles de son père qu'elle espère ne pas avoir trahi : « Reste sûre de tes pensées, de tes paroles et de tes actes et n'oublie jamais qui tu es juive ». Salomon, renommé Sali, se souvient comment il a été pris en charge par le réseau Garel qui le cache d'abord à Limoges, puis à Toulouse et enfin à Lourdes où les lieux d'hébergement changent au gré des aléas...

C'est donc le 16 juillet prochain, à l'occasion de la date anniversaire de la Rafle du Vel d'Hiv, que le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos, situé en Galilée, entre Akko et Naharya - a choisi d'inaugurer en public l'exposition « Sauver les enfants », en présence notamment de l'ambassadeur de France en Israël Patrick Maisonneuve et de Jean-François Guthmann président de l'OSE, révélant ainsi au public israélien l'engagement de l'institution, qui avec la montée du nazisme, a su mettre en place dans la clandestinité les structures d'accueil pour les enfants juifs.

KATJA EPELBAUM

HAMODIA
15/07/2015
FRENCH NEWSPAPER DISPLAYED
IN FRANCE AND IN ISRAEL
full page

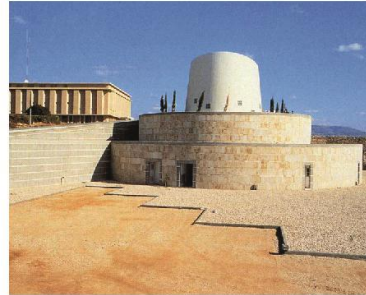
« 80 % des élèves israéliens s'identifient aux valeurs universelles de l'enseignement de l'Holocauste »

Premier et unique mémorial en son genre dédié aux 1,5 million d'enfants juifs assassinés durant la Shoah, le musée Yad Layeled s'est investi dans la transmission de la Shoah à l'adresse de la jeunesse israélienne (à partir de 10 ans). Dans le cadre de l'exposition « Sauver les enfants, 1938-1945 », son équipe pédagogique a conçu un programme spécifique à l'adresse des élèves de 7^e et 8^e. Madene Shachar, directrice du bureau anglophone, nous en dit plus sur cette institution.

- Hamodia : Comment Yad Layeled a-t-il vu le jour ?
 - Madene Shachar : Yad Layeled est né de l'initiative d'Anat Zuckerman et Roman Halter, convaincus de la nécessité de créer un lieu de mémoire de la Shoah entièrement dédié aux enfants. Un bâtiment sur trois niveaux, séparé du musée de la Maison des combattants, a donc été réalisé comme un château de sable qui aurait été édifié par un

enfant.
 - De quelle façon la jeunesse israélienne actuelle appréhende-t-elle la Shoah ?
 - Les enfants israéliens sont régulièrement confrontés à cet aspect central de l'histoire juive, que ce soit dans un cadre formel ou informel, dès l'école maternelle, avec l'instauration en 1953 d'une minute de silence le « Jour de la Shoah » ou encore en visitant le musée de

l'Holocauste et en participant à des séminaires en amont à leur voyage en Pologne. En Israël, la nature de l'enseignement de la Shoah est symptomatique de la conception nationale du souvenir de cette page tragique de l'histoire du Peuple Juif, de sa contribution à l'identité juive israélienne et de son sens historique. Et pourtant, durant les vingt premières années de la création de l'État, aucun outil pédagogique approprié n'a été mis à la disposition des enseignants. Dans les années 1960, Yad Vashem révèle que 66 % des écoles n'ont pas respecté « Yom Hashoah » et seulement 25,3 % des établissements scolaires organisent des activités pédagogiques en lien avec l'Holocauste. En 1980, la Knesset vote une loi en faveur de la conscience de l'Holocauste, son enseignement devant ainsi de plus en plus pertinent en Israël. Une enquête



qui date de 2009 révèle que 83 % des étudiants sont intéressés à en savoir davantage, se sentant investis par le devoir de mémoire, alors que 80 % s'iden-

tifient aux valeurs universelles de l'enseignement de l'Holocauste, à savoir la négation de la violence, le racisme et l'importance des droits de l'homme.

Location de perruques pour célébrités au prix de 80 €

Enfin la perruque 100 % naturelle à prix abordable!

Venez renouveler votre perruque sans vous ruiner!

Lot de perruques
 au tarif unique de **280 €**
 Perruques Royal Custom et Galit Italia
 entre **400 et 550 €**

Pour prendre rdv contactez guila au 06.01.99.64.77

Cette centralité et cette diversité de l'enseignement poursuivent aujourd'hui son développement, le ministère de l'Éducation ayant annoncé le lancement d'un programme éducatif complet de la maternelle au lycée, intitulé « Sur le chemin de la mémoire ».

- **Quelle est l'approche spécifique de Yad Layéled ?**

- L'objectif de Yad Layéled est de susciter cette première rencontre avec le monde des enfants au temps de la Shoah, l'idée étant d'enseigner cette période dans toute sa complexité, et ce pas à pas. Conçus sur la base d'histoires authentiques parvenues jusqu'à nous par le biais de journaux et de témoignages, nos expositions reposent sur trois dimensions, à savoir celles du documentaire, des artefacts réels et des agencements audio-vidéos. La pédagogie employée par Yad Layéled place l'enfant au centre, tenant compte de ses capacités émotionnelles et cognitives.

- **Quels sont les moyens employés par Yad Layéled ?**

- Au sein de Yad Layéled, le visiteur est en intime relation avec l'univers des enfants ayant vécu au moment de la Shoah, avec leur expérience et leur douleur racontées de leur point de vue. Chaque exposition est spécifiquement conçue pour le public jeune sur la base d'un dialogue permanent avec les survivants. Les événements historiques sont révélés par des témoignages personnels qui éclairent chacun un aspect nouveau de l'histoire de la Shoah, créant un sen-

timent de proximité et de compréhension. Nous mettons l'accent sur la vie de l'enfant, son univers personnel, sa famille, ses loisirs et son approche pour faire face. Dans le cadre de la visite du musée, les jeunes sont invités à participer à l'un des quatre ateliers de création dans l'art, l'écriture créative, la musique ou le théâtre. Comme une extension de la notion d'éducation, ces ateliers ont été élaborés pour offrir un temps de création et d'expression des sentiments et de connaissances du jeune visiteur.

- **Quels sont les plus grands défis relevés par Yad Layéled ?**

- Par dessus tout, faire en sorte que chaque classe soit préparée en amont à la visite du musée. En ce sens, nous avons conçu une brochure de pré-visite. Nous avons également créé une variété de programmes pour répondre aux besoins spécifiques de chaque école, soit six programmes distincts, comme nous avons inséré des pièces de théâtre au cœur du programme du musée.

- **Votre mission dépasse-t-elle les frontières d'Israël ?**

- Le public israélien représente notre audience principale, soit près de 11 000 élèves par an, âgés de 10-14 ans. Nombreux sont les groupes venus du monde entier, notamment dans le cadre de Taglit, de voyages d'écoles juives internationales, de séminaires dédiés aux enseignants et institutions ou encore de groupes liés à notre partenariat 2Gether aux États-Unis.

PROPOS RECUEILLIS PAR KATJA EPELBAUM

Disparition soudaine de Lionel Bobot, directeur de Vatel Tel-Aviv



Lionel Bobot, za*1

Plusieurs centaines de personnes, proches et amies, ont accompagné lundi après-midi Lionel Bobot vers sa dernière demeure au cimetière principal de Raanana. Lionel Bobot za*1 s'est éteint dans la nuit de samedi à dimanche des suites d'une

foudroyante maladie. À 43 ans, Lionel était le très apprécié directeur général de l'école de Tourisme Vatel à Tel-Aviv qu'il avait contribué à développer. Originaire de Toulouse, ancien éclairneur, il avait fait son alya il y a quatre ans avec sa famille et avait ouvert la première branche israélienne de l'école de tourisme Vatel et avait ainsi contribué au renforcement de l'industrie touristique en Israël, ce qui était l'un de ses rêves et de ses objectifs. Toujours très souriant et avenant, Lionel Bobot était particulièrement apprécié de ses élèves. C'était un homme généreux et dévoué, d'une extrême gentillesse. À l'annonce de son décès, André Sebban, président mondial du groupe Vatel a publié un communiqué de deuil lui rendant un vibrant hommage. Hamodia présente ses condoléances les plus sincères à sa femme et à ses trois enfants.

D.H.

CROISIERE MEDITERRANEE
GLATT CACHER AU DEPART DE MARSEILLE
LES 2 & 9 AOUT 2015

A PARTIR DE 1290 €**
490€ POUR LES ENFANT DE - DE 18 ANS **

Cacherout : Rav Shlomo IFRAH

A bord du Costa Diadema ***
8 jours 7 nuits**

ITINERAIRE
Espagne - Baléares, Italie

- 11 bars à thèmes
- Théâtre sur 3 étages
- Simulateur formule 1
- 4 piscines dont une avec verrière
- Piscine pour les petits
- Salle de sport
- Office religieux quotidien et Chabbat assurés
- Conférences

RESERVATION + 33 1 74 900 640 OU + 33 1 77 47 14 04
Retrouvez nous sur notre site www.mycroisiere.com

* Tarif en port pour catégorie Cabotage à l'intérieur par avion européen ** participant le cabriolet de deux adultes payant

ÉTÉ 2015

Alef Loisirs
www.alefloisirs.fr

PRÉSENTE

Les Bruyères
+ 33 (0)1.74.900.570

Le Kaya
+ 33 (0)1.74.900.901

UNE DESTINATION DEUX CONCEPTS
LES MÉNUÏRES - DOMAINE DES TROIS VALLÉES

LES BRUYÈRES *****
Un hôtel de charme, moderne et chaleureux pour des vacances en famille.

Kaya CHALET HÔTEL *****
Somptueux chalet de caractère au confort unique pour des vacances de rêve.

Les deux séjours sont sous contrôle de la C.I.O.P. Paris : Rav Mordehai ROTTENBERG Chlita
Carte Multi-activités à tarif réduit

HAMODIA
15/07/2015
FRENCH NEWSPAPER DISPLAYED IN FRANCE AND IN ISRAEL
Page 2

L'OSE ET LA MÉMOIRE DE L'HISTOIRE JUIVE

L'association OSE qui a fêté son centenaire en 2012, s'expose en Israël au musée Beit Lohamei Haghetat, à l'occasion de la commémoration de la rafle du vel d'Hiv, le 16 juillet 1942.

Par Kathie Kriegel

L'OSE qui voulait dire en russe "œuvre sanitaire hébraïque", a été créée en 1912 à St-Petersbourg par des médecins juifs russes, effarés devant la mauvaise santé des enfants dans les villages juifs de ce qu'était à l'époque l'empire tsariste. Ils créent des centres de santé, des dispensaires et des "gouttes de lait". (Les femmes qui manquaient de lait avaient accès à du lait maternisé). Succès fulgurant puisqu'une centaine de centres voient le jour entre 1912 et 1921. Son directeur, Jean François Guthmann, revient pour *Israel Magazine* sur les péripéties de l'histoire de cette association, prise dans les turbulences de la grande histoire, et nous invite à rendre hommage à ses héros et tous ceux qui lui doivent la vie.

– Kathie Kriegel : La création en France a-t-elle eu lieu dans la foulée ?

– Jean François Guthmann : Pas du tout. Des centres avaient été développés en Bulgarie, en Roumanie, en Hongrie. En Pologne il y avait une association liée appelée TOZ. Mais rien en France. Suite à la révolution bolchévique de 1917, et l'interdiction d'exercer à partir de 1921/22, les fondateurs partent s'installer en 1922 à Berlin. Là ils créent l'Union Mondiale OSE et Albert Einstein en est le premier Président d'honneur. Puis avec l'avènement d'Hitler, le noyau de fondateurs quitte l'Allemagne en 1934 pour la France. En 1934, la poignée de fondateurs qui vient de



cours de la grande guerre de 14/18. Il est, sous le mandat britannique, président de l'association juive France-Palestine, aujourd'hui appelée France-Israël. C'est un juste parmi les Nations. Il y a une place qui porte son nom à Paris. On espère que sa mémoire sera honorée ici et qu'une rue portera son nom en Israël, c'est aussi le souhait de son petit-fils.

– Comment s'est financé ce premier réseau OSE ?

– Les financements proviennent dès la création, de fonds privés, de donateurs, à l'étranger et en France. Nous possédons des documents relatifs à une soirée organisée à Londres pour lever des fonds, en 1923 et des photos avec Albert Einstein, qui présidait la soirée. Puis pendant

la guerre, tout a été financé par les Américains, avec des filières clandestines d'acheminement d'argent via la Suisse. En France la vocation a été double ; il s'agissait à la fois de créer des centres de santé pour venir en aide aux

autres. Et aussi de dispenser des soins aux enfants internés dans les camps administratifs. L'OSE est devenu l'Œuvre de Secours aux Enfants rapidement, dès 1936/37 avec l'arrivée d'une centaine d'enfants, venus seuls d'Autriche, mais surtout d'Allemagne, dont les parents, redoutaient pour l'avenir de leurs enfants, et les enverraient en Angleterre ou en France. En 1938, l'OSE il y a quatre maisons d'enfants autour de Paris, notamment à Montmorency. Il y avait d'autres associations actives ; la Baronne de Rothschild entre autre avait fondé "l'œuvre de la Guette" et accueillait des enfants dans un château. Et en 1940, la France est coupée en deux en zone Nord et zone Sud. Les 4 premières maisons d'enfants sont déplacées vers le Sud, et très rapidement l'OSE y ouvre 16 autres maisons.

– Pourquoi certains enfants étaient dans des camps administratifs ?

– À partir de 1938, les autorités françaises craignaient l'émergence d'une 5ème colonne, et le fait qu'il puisse y avoir des espions, parmi les immigrés venant d'Allemagne. C'est pourquoi ces immigrés étaient parqués dans des camps d'internements dits "administratifs", comme Gurs, et le camp des Milles en Provence. C'était

– Les femmes et les assistantes sociales ont joué un rôle majeur auprès de ces enfants.

– Certaines, des françaises, furent d'authentiques héroïnes qui acceptèrent de séjourner dans les camps de leur plein gré afin de pouvoir leur venir en aide. Je pense à Judith Hemmendinger et Margaux Koh. Le travail de ces assistantes sociales était de convaincre les parents d'accepter de leurs confier leurs enfants. Il fallait que cette confiance s'exprime sous la forme d'un acte d'abandon pour obtenir de pouvoir plus ou moins illégalement, sortir ces enfants. C'était évidemment déchirant, mais a permis le sauvetage de milliers d'enfants.

– Sauvetage d'une main et répression de l'autre. Un équilibre précaire avant que tout bascule ?

– De 40 à 42, les maisons de l'OSE jouissent



d'une relative légalité ; le gouvernement de Vichy a mis en place le "Commissariat à la question juive", et par ailleurs un organisme tutélaire "l'Union Générale des Juifs de France", une structure inventée par Vichy pour coiffer les institutions juives de la zone sud et donc les contrôler. L'organisation de la vie juive était ainsi tolérée. En novembre 42, c'est le débarquement allié en Algérie. En représailles, les Allemands envahissent la zone sud. Ce qui change radicalement les choses. Fin 1942, le directeur de l'OSE, le Dr Joseph Weill a écho de la solution finale et de ce qui était la destination finale de la déportation, avec "le Télégramme de Rignier". C'était le témoignage d'un allemand qui confiait aux

Suisses ce qui se passait réellement dans les camps de concentration et ce qu'était la solution finale. Dès fin 42, les dirigeants de l'OSE savaient quel était le sort réservé aux Juifs.

– L'OSE entre alors dans la clandestinité ?

– C'est un tournant dans l'histoire de l'OSE, qui passe de la reconnaissance quasi légale à la clandestinité organisée en fonctionnant normalement. Fin 42, Weill convoque secrètement les directeurs des établissements, leur donne l'ordre de fermer les maisons et de placer les enfants dans des familles, des couvents, des orphelinats gyps, des internats scolaires... sous de fausses identités. Ces enfants ont été quasiment tous sauvés.

– Quel fut le comportement de la population française et le rôle de l'Église et des chrétiens en général ?

– Partout il y avait des salauds et partout des bonnes personnes. Dans l'ensemble, il faut saluer le courage de la population non juive de l'époque. Malgré le gouvernement de Vichy, il y a eu des attitudes de résistance, et ça a été le travail de l'OSE que de trouver les bonnes filières. Les francs-maçons et des communistes se sont aussi mobilisés. Il y a eu, ici des prêtres catholiques, là un village protestant, qui se sont mobilisés pour sauver des enfants juifs. Par exemple Chambon sur Lignon dans la Loire, Dieu-Le-Fit dans la Drôme, sont des villages qui se sont illustrés. Des évêques courageux se sont élevés contre les mesures antisémites, l'évêque de Nice, Mgr Salieges à Toulouse Mgr Téas à Montauban. Leur influence fut positive et dans leurs diocèses, les catholiques se sont bien comportés. Ce qui par contraste donne une idée de ce qui aurait pu être accompli, si tous les catholiques s'étaient mobilisés comme dans ces diocèses-là.

– Quelle a été la mission de l'OSE après la guerre ?

– À partir de 45 le monde découvre que ces enfants, certains des bébés, étaient orphelins. Il y eut à cette époque 25 maisons d'enfants, terme pudique pour ne pas dire orphelinats. En 45,

Buchenwald est le dernier camp libéré. Et lorsque les alliés y sont arrivés, ils ont découvert un millier de jeunes garçons, entre 8 ans et 16 ans. La France propose d'en accueillir la moitié et ils sont pris en charge par l'OSE. Parmi ces 426 enfants, il y avait deux futures célébrités, un adolescent d'une quinzaine d'années, Eli Wiesel et le futur Grand Rabbini Meir Lau âgé de 8 ans. Donc entre 1945 et 1960 l'OSE s'est occupé de tous ces enfants. En 1960, la communauté juive de France a un autre défi à relever, avec l'arrivée des Juifs d'Afrique du Nord. L'OSE qui était présente au Maghreb sauf en Algérie, joue le rôle de dispensaire de la communauté.

– Un des rôles aujourd'hui de l'OSE est d'entretenir la mémoire de cette histoire ?

– Oui c'est pourquoi nous avons initié cette exposition itinérante en France à l'occasion du centenaire de l'OSE. La période de la guerre constitue l'essentiel de l'exposition. Comme elle a connu un grand succès, on s'est dit qu'il serait dommage de la laisser dormir dans une cave. L'exposition a donc été déposée à la Fondation du Camp des Milles, située tout près de la gare de TGV d'Aix en Provence. Aujourd'hui ce camp a été remarquablement aménagé et est devenu un des principaux musées de la Shoah.

– C'est aussi la mission d'Israël que d'entretenir cette mémoire ?

– Et en effet, l'Israélien ne connaît pas ou mal, l'histoire de cette période et on voulait que le souvenir de ces héros soit conservé. A la différence de beaucoup d'histoires de la Shoah, celle-ci se termine bien, puisqu'il s'agit de témoignages d'enfants qui ont survécu. Qui racontent ce qu'était leur vie avant, pendant, comment ils ont été sauvés et c'est tout le principe de cette exposition. ■

L'exposition "Sauver les enfants, 1938-1945" sera inaugurée en Israël le jour anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, le 16 juillet, au Musée Beit Lohamei Haghetat, le Musée des combattants des ghettos, entre Acco et Nahariya.



Jean François Guthmann

DIAMANTA FISH CHEZ Mr MADAR de Juan les pains - Marseille - Netanya

Cacher Leméhadrin

LE ROI DE LA BOUTARGUE

Importateur de boutargue et de boutargue de thon

Brisil Miami Mexique

Le plus Hebdo weekly

- Add July 4th
- Article July 11 th
- Agenda July 18 th

Événement
Par Galit Ben-Itay

"Sauver les enfants 1938-1945" "Une rencontre personnelle"

Le 16 juillet prochain, à l'occasion de la 75^{ème} anniversaire de la rafle de Vel d'Avre, le Musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueillera l'exposition "Sauver les enfants, 1938-1945" conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE) qui retrace l'histoire souvent mal connue des enfants juifs cachés et des réseaux de sauvetage clandestins en France. À cette occasion, OSE a été invité par Mme Claude Brighton, connue pour être la présidente du Campus Francophone de Natanya, mais qui intervient, cette fois, en sa qualité de membre du conseil d'administration du Musée Beit Lohamei Hagetaot.

Le Plus Hebdo: Pourquoi cette exposition est-elle si importante?
Cécile Brighton: Cette exposition avait tout d'abord pour moi une importance personnelle. Je suis moi-même une enfant de la deuxième génération, fille de parents cachés pendant des années. Ils s'étaient que très peu vus de la part de cette période et un très grand nombre de membres de notre famille sont morts en déportation. Chaque année, nous allons avec mes parents, rendre visite à celui qui leur a sauvé la vie. J'ai été élevée dans la mise en valeur du courage de ces héros qui ont réussi à sauver des enfants.

Cette exposition est une marque d'attachement à l'OSE, organisation remarquable.

L'inauguration de l'exposition sera très symbolique puisque de grands amis du peuple juif et d'Israël seront présents, comme le député-maire de Nice, Christian Estrosi, qui a tenu à participer à l'événement, ainsi que l'ambassadeur de France en Israël, S.E. Patrick Maisonneuve.

Lph: Que présente cette exposition?
C.B.: Le principe de base est qu'il faut montrer l'histoire en partant d'une possibilité d'identification de la part de la personne qui visite l'exposition. Ainsi, dix bougies

racontent les messages de dix enfants qui ont été sauvés.
Beaucoup de documents filmés et d'archives sont réalisés afin de permettre à chacun d'accéder à un grand nombre d'informations et ainsi mieux comprendre. L'exposition répond ainsi au besoin actuel d'allier histoire, immersion et modernité, par l'utilisation de moyens technologiques à notre disposition. Il s'agit d'une invitation à une rencontre personnelle à travers ces dix portraits.

Lph: Cette exposition interpelle-t-elle aussi au regard de l'actualité?
C.B.: Ce lien est au cœur de notre réflexion. Peut-on faire confiance aujourd'hui à la République française? Jusqu'à quel point peut-elle protéger ses citoyens face au terrorisme? Et surtout quel est le poids de la coopération internationale entre les communautés musulmanes et juives?

Beaucoup de Juifs s'attachent à la France, décident de partir. Sans ces moments, il me semble important de montrer que dans des périodes troubles, il s'est trouvé des personnes qui étaient prêtes à aider, avec du courage, au péril de leur vie. Cette exposition fait effectivement référence avec les événements que l'on peut vivre aujourd'hui. C'est une des raisons pour lesquelles l'Ambassadeur de France a tenu à être présent.

Lph: Trouvrait-on encore aujourd'hui ces "Justes"?
C.B.: Sont-ils encore là, il existe toujours des gens avec la bienveillance du cœur, la générosité qui ont caractérisés les Justes. Mais tout est tellement compliqué au niveau politique et économique. Il serait, par exemple, très difficile d'imaginer que la France, seule, pourrait faire une démarche contre l'Irak, qui est une menace mondiale.

Lph: Et en Israël, la Shoah est-elle suffisamment bien enseignée? Sait-on en tirer les bonnes leçons?
C.B.: J'estime que le gouvernement israélien pourrait en faire davantage dans ce domaine. Cette exposition, je l'espère, attirera aussi beaucoup d'Israéliens. Pour la femme d'éducation que je suis, il me paraît fondamental de montrer aux élèves, ici, aux soldats, qu'il y a eu, en France, des gens qui ont sauvé des Juifs. On doit montrer aussi aux Oim qu'il y a un peu du cœur de la France en Israël.

Le Plus Hebdo: Pourquoi cette exposition est-elle si importante?
Cécile Brighton: Cette exposition avait tout d'abord pour moi une importance personnelle. Je suis moi-même une enfant de la deuxième génération, fille de parents cachés pendant des années. Ils s'étaient que très peu vus de la part de cette période et un très grand nombre de membres de notre famille sont morts en déportation. Chaque année, nous allons avec mes parents, rendre visite à celui qui leur a sauvé la vie. J'ai été élevée dans la mise en valeur du courage de ces héros qui ont réussi à sauver des enfants.

L'exposition "Sauver les enfants, 1938-1945"
présentée au Musée des combattants des ghettos (Beit Lohamei Hagetaot)

Inauguration le 16 Juillet à partir de 16h30

en présence de S.E. l'ambassadeur de France en Israël, Patrick Maisonneuve

"L'allemande qui m'a sauvée est morte. Elle m'a séparée de mes parents. Elle m'a tournée le dos et je suis partie, avec un homme dans un train." Denise Paluch

Le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueille l'exposition "Sauver les enfants, 1938-1945" conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE).

Exposée aux Archives nationales à Paris, l'exposition retrace le parcours de 10 enfants juifs, cachés et sauvés en France, pendant la Seconde Guerre mondiale. Les rouages, lieux et acteurs du sauvetage des enfants juifs pendant la seconde guerre mondiale sont évoqués par le biais de ces portraits d'enfants.

OSE
Œuvre de Secours aux Enfants

BEIT LOHAMEI HAGHETAOT
THE GHETTO FIGHTERS' HOUSE

Amalia Modiano
Coordonnatrice

Pour assister à l'inauguration, s'inscrire auprès d'Amalia Modiano :
04-9958052 - Amalia@gfh.org.il

Musée des combattants des ghettos - Route côtière n° 4 entre Akko et Nahariya - www.gfh.org.il

Le Mag
 every 2 month
 10 000 ex displayed in Israel from July 20 until October



Le plus Hebdo weekly

- Add July 4th
- Article July 11 th
- Agenda July 18 th



Internet

<http://www.crif.org/fr/agenda/exposition-sauver-les-enfants-1938-1945-au-mus%C3%A9e-bet-loham%C3%A9-agetoot/56356>

The screenshot shows a web browser window with the URL www.crif.org/fr/agenda/exposition-sauver-les-enfants-1938-1945-au-mus%C3%A9e-bet-loham%C3%A9-agetoot/56356. The page content includes:

- Navigation:** Accueil » Agenda » EXPOSITION SAUVER LES ENFANTS 1938-1945 AU MUSÉE BET-LOHAMÉ-AGETAOT » Exposition 'Sauver les enfants 1938-1945' au Musée Bet Lohamé Agetaot
- Section AGENDA:**
 - Exposition 'Sauver les enfants 1938-1945' au Musée Bet Lohamé Agetaot**
 - Buttons for sharing: + partager, Tweet (0), Like (8), +1 (0), and social media icons for A+, A-, Email, and Print.
 - Date and Time:** Jeudi, 16 Juillet, 2015, 16 h 30 - 18 h 30
 - Location:** Jérusalem, Israël Jérusalem
 - Contact:** Tel. amalia@gfh.org.il
 - Organisateur:** OSE
- Text:** Cet événement est ouvert au public sur inscription.
- Exhibition Details:**
 - L'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945'** présentée au Musée des combattants des ghettos (Beit Lohamei Hagetaot)
 - Inauguration le 16 Juillet à partir de 16h30**
 - En présence de:** S.E. l'Ambassadeur de France en Israël, Patrick Maisonnave
 - For assistance:** Pour assister à l'inauguration, s'inscrire auprès d'Amalia Mediano : 04-9938052 - Amaliat@gfh.org.il
 - Logos:** OSE (Œuvre de Secours aux Enfants), BEIT LOHAMEI HAGETAOT THE GHETTO FIGHTERS' HOUSE
- Text:** Le 16 juillet prochain, à l'occasion de la date anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueillera l'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945' conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE). Inauguration le 16 juillet 2015 à partir de 16h30 En présence de l'Ambassadeur de France en Israël Patrick Maisonnave Inscriptions: amalia@gfh.org.il
- Footer:** quotidienne CRIF

On the right side of the page, there is a section titled **LE CRIF EN ACTION** featuring a group photo of several men in suits. Below it is a section **SUIVEZ LE CRIF SUR** with social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, Flux RSS, Les Amis du Crif, and akadem. At the bottom right, there is a **Twitter** widget showing a tweet from **Crif CRIF @Le_CRIF** posted 2 hours ago, mentioning a reception for @alainjuppe on September 8th.

Internet

- <http://www.israpresse.net/rafle-du-vel-dhiv-une-faute-collective-ambassadeur-de-france/>

IsraPresse Rafle du Vel d'Hiv x Exposition 'Sauver les enfants' x Inauguration de l'exposition x Carol

www.israpresse.net/rafle-du-vel-dhiv-une-faute-collective-ambassadeur-de-france/

Applications Dell Test-Quiz votre Pro... Actualité Juive Facebook caroll@immobilier.c... European FM's urge ...

Autres favoris

HOME POLITIQUE SÉCURITÉ ECONOMIE SOCIÉTÉ SPORT PALESTINIENS CULTURE DIASPORA LIFE STYLE FRANCE-ISRAËL

A ne pas manquer 21 mai 2015 - 20 h 16 : Démocratiser l'étude de la Torah » 21 mai 2015 - 17 h 04 : Les Backstreet boys

Rafle du Vel d'Hiv : une « faute collective » (ambassadeur de France)

21 mai 2015 - 20 h 41 | Israpresse | Commentaires fermés sur Rafle du Vel d'Hiv : une « faute collective » (ambassadeur de France)



L'ambassadeur de France, Patrick Maisonnave, a assisté jeudi à une commémoration de la Rafle du Vel d'Hiv, qu'il a qualifiée de « faute collective » française, lors d'une cérémonie tenue dans le kibboutz Lohamei Hagetaot, en Galilée (nord), à laquelle Israpresse s'est rendu.

« Il a fallu beaucoup de temps, beaucoup trop de temps, pour que la France reconnaisse sa responsabilité dans ces crimes », a fait remarquer le diplomate, qui s'est dit « dépositaire de cette histoire sombre », qu'il le « veuille ou non ».

« Et finalement, 50 ans plus tard, 50 ans plus tard! le président

L'ambassadeur de France, Patrick Maisonnave, à la commémoration de la Rafle du Vel d'Hiv.
Crédit: Beit Lohamei Hagetaot

11:50	Israël et la Croatie, une collaboration en plein essor
18:23	Ligue des Champions: Le Maccabi Tel Aviv qualifié mais pas rassuré
17:45	Gaz: l'opposition veut une enquête
17:13	Deux ans de prison pour les incendiaires de l'école bilingue
16:52	Le Beitar Jérusalem en débat à la commission des lois
16:19	Le Premier ministre italien en visite à la Knesset
14:59	Un institut européen préconise des sanctions bancaires contre Israël
14:04	Télé-réalité israélienne : les candidats dont on se souviendra

Bureau 11:03 23/07/2015

Internet

<http://www.israpresse.net/commemoration-de-la-rafle-du-vel-dhiv-en-israel/>

The screenshot shows a web browser window with the URL www.israpresse.net/commemoration-de-la-rafle-du-vel-dhiv-en-israel/. The website header features the IsraPresse logo and the text "LA SOCIÉTÉ ISRAÉLIENNE". A navigation menu includes categories like POLITIQUE, SÉCURITÉ, ECONOMIE, SOCIÉTÉ, SPORT, PALESTINIENS, CULTURE, DIASPORA, LIFE STYLE, and FRANCE-ISRAËL. A blue banner reads "A ne pas manquer" followed by a headline: "l'appel de la guerre dans la vie d'un artiste » 20 juillet 2015 - 16 h 36 : Netanyahu à l'épreuve de Beit-El". The main article is titled "Commémoration de la Rafle du Vel d'Hiv' en Israël" and is dated "juil 17, 2015 - 9 h 54". It includes a photo of a group of people clapping and a text block starting with "La Rafle du Vel d'Hiv, le 16 juillet 1942, fait partie de ces tragédies qui ont marqué à jamais les consciences...". A sidebar on the right contains a list of news items with timestamps and titles. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 11:06 on 23/07/2015.

ISRAPRESSE LA SOCIÉTÉ ISRAÉLIENNE

POLITIQUE SÉCURITÉ ECONOMIE SOCIÉTÉ SPORT PALESTINIENS CULTURE DIASPORA LIFE STYLE FRANCE-ISRAËL

A ne pas manquer l'appel de la guerre dans la vie d'un artiste » 20 juillet 2015 - 16 h 36 : Netanyahu à l'épreuve de Beit-El

Commémoration de la Rafle du Vel d'Hiv' en Israël

juil 17, 2015 - 9 h 54 IsraPresse Commentaires fermés sur Commémoration de la Rafle du Vel d'Hiv' en Israël



La Rafle du Vel d'Hiv, le 16 juillet 1942, fait partie de ces tragédies qui ont marqué à jamais les consciences et dont le peuple juif veut entretenir la mémoire. Or, cette année, c'est par un hymne à la vie que l'OSE et le Musée israélien 'Beit Lohamei Hagetaot' (Maison des combattants du Ghetto), ont choisi de commémorer l'évènement, avec l'inauguration de l'exposition 'Sauver des enfants, de 1938 à 1945'.

L'exposition fait entendre la voix de 10 enfants juifs, cachés et sauvés, en retraçant leur parcours pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle s'attache également à décrire l'action de leurs

Anat Livne, directrice du musée, Claude Brightman, membre du conseil administratif du

17:45	Gaz: l'opposition veut une enquête
17:13	Deux ans de prison pour les incendiaires de l'école bilingue
16:52	Le Beitar Jérusalem en débat à la commission des lois
16:19	Le Premier ministre italien en visite à la Knesset
14:59	Un institut européen préconise des sanctions bancaires contre Israël
14:04	Télé-réalité israélienne : les candidats dont on se souviendra
13:52	Rivlin : « L'Italie compte parmi nos amis les plus proches »

Bureau 11:06 23/07/2015

Internet

- <http://www.ashdodcafe.com/2015/07/01/inauguration-de-lexposition-sauver-les-enfantspour-le-devoir-de-memoire/>

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** IsraPress Commémorati..., Exposition 'Sauver les enf...', Inauguration de l'expositi...
- Address Bar:** www.ashdodcafe.com/2015/07/01/inauguration-de-lexposition-sauver-les-enfantspour-le-devoir-de-memoire
- Page Header:**
 - Ashdod café.com**: L'information utile des francophones d'Ashdod
 - ELI HADDAD**: BUREAU D'AVOCATS & NOTAIRES, www.elihaddad.com
- Navigation Menu:** L'ACTU, LA VILLE, PRATIQUE, RELIGION, ALYA, EMPLOI, ASSOCIATIONS, IMMOBILIER
- Article Title:** Inauguration de l'exposition « Sauver les enfants » pour le devoir de memoire
- Article Content:**
 - Line Spacing and Font Size controls.
 - Print This Article button.
 - Large black and white photograph of a group of children. Below it, a quote in French: "J'ai le vague souvenir d'avoir été séparée de ma mère, elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme".
 - Blue banner for the **Municipalité d'Ashdod** with the website www.ashdod.muni.il.
- Sidebars:** Previous Article and Next Article buttons with small thumbnail images.
- Taskbar:** Windows taskbar with icons for Chrome, File Explorer, Word, PowerPoint, and Outlook. System tray shows the time 11:08 and date 23/07/2015.

Internet

- <http://www.israel-francophone.com/index.php/nord-d-israel/5028-les-prochains-evenements-dans-le-nord-d-israel>

Page non trouvée | LPH II x | Les prochains événements x | Caroll

www.israel-francophone.com/index.php/nord-d-israel/5028-les-prochains-evenements-dans-le-nord-d-israel

Applications Dell Test-Quiz votre Pro... Actualité Juive Facebook caroll@immobilier.c... European FM's urge ... Autres favoris

10.000\$ PAR MOIS

Commencez Maintenant

Trading comporte un risque

Auditorium Krieger 6 Rue Eliahou Hakim
Billetterie et Réservations: 04 831 23 33 Tarif exceptionnel : 50 NIS
ccfhaifa@netvision.net.il

L'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945'
présentée au Musée des combattants des ghettos (Beit Lohamei Hagetaot)

Inauguration le 16 Juillet à partir de 16h30
en présence de S.E. l'ambassadeur de France en Israël, Patrick Maissonave

"J'ai le vague souvenir d'avoir été séparé de ma mère - elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme dans un train." Denise Paluch

Le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueille l'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945' conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE).

Exposée aux Archives nationales à Paris, l'exposition retrace le parcours de 10 enfants juifs, cachés et sauvés en France, pendant la Seconde Guerre mondiale. Les rouages, lieux et acteurs du sauvetage des enfants juifs pendant la seconde guerre mondiale sont évoqués par le biais de ces portraits d'enfants.

israel-francophone 26 Mai
@twitisaelfr
Tweeter à @twitisaelfr

CARTE

MADE WITH LOVE FROM JOOMLA.IT

Bureau 11:11 23/07/2015

Internet

- <http://www.francogalil.com/blog/expositions/>

Expositions

www.francogalil.com/blog/expositions/

Applications Dell Test-Quiz votre Pro... Actualité Juive Facebook caroll@immobilier.c... European FMs urge ...

Autres favoris

Akko alyah Carmiel CCF chanteur israélien cinéma Concert Elections festival film français France Haifa Institut français Institut français Haifa Israël Maalot Pessah Syrie Tefen terrorisme

Excursions-Tyolim

Histoire et archéologie (11)
Visites diverses (10)
Nature (8)
Sur les traces d'Elie Cohen

FAUNE (6)
FLORE (7)

Tribune libre

Venez voir l'expo "Sauver les enfants"

Par vereda Le dimanche, 21 Juin 2015 Commentaires (0) Dans Expositions

L'exposition 'Sauver les enfants, présentée au Musée des combattants des ghettos (Be... Ouverture le 16 Juillet 2...



Le m...
mus...
ghe...
'Sau...
con...
aux...

Exp...
Par...
par...
cach...
pen...
mor...
acte...
juifs...
mor...
de c...

"J'ai le vague souvenir d'avoir été séparée de ma mère : elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme dans un train." Denise Paluch

ART-ARTISANAT (5)

SALLES DE CINEMA (3)

CONCERTS

BALLETS

CONFERENCE

Bureau 11:14 23/07/2015

Internet

- <http://www.tel-avivre.com/2015/07/03/la-mairie-de-tel-aviv-vous-invite-a-commemorer-le-vel-dhiv-inscrivez-vous/>

La Mairie de Tel Aviv vous invite à commémorer le Vel D'hiv : Inscrivez-vous !!

3 juillet 2015 |

J'aime Partager 112 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis. +1 0 Tweeter

Chaque 16 juillet ont lieu les cérémonies de commémoration de la rafle du Vel d'hiv pendant laquelle, à Paris, plus de 13 000 juifs dont 4 115 enfants ont été arrêtés et déportés.

A Paris, Yad Layeled France s'associe à l'initiative des Filles et Fils des Déportés Juifs de France, présidée par Serge Klarsfeld, pour commémorer cette rafle. Soyons nombreux à rejoindre les FFDJ devant la plaque située boulevard de Grenelle au métro Bir Hakeim le 16 juillet 2015 à 18h. Soyons nombreux à vous joindre à ce rassemblement.

Cet été, en Israël, sera inaugurée à la date symbolique du 16 juillet, au musée Beit Lohamei Haghetatot, l'exposition « Sauver les enfants, 1938-1945 » conçue par l'OSE, dans une version en hébreu.

Sauver les enfants, 1938-1945 retrace le parcours de dix enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale depuis leurs vies d'avant jusqu'à la cassure de la guerre, la séparation d'avec leurs parents, leur périple de refuge en lieux de cache et enfin, à la Libération, leur retour à une vie normale, à jamais transformée.

save the date final french

Villa GAN ORANIM The best or nothing.

CELTON Ltd 鋒盛 Your Textile Office

VOTRE PARTENAIRE TEXTILE

Le Mag
 every 2 month
 10 000 ex displayed in Israel from July 20 until October



Radio Kol Israel

June 30

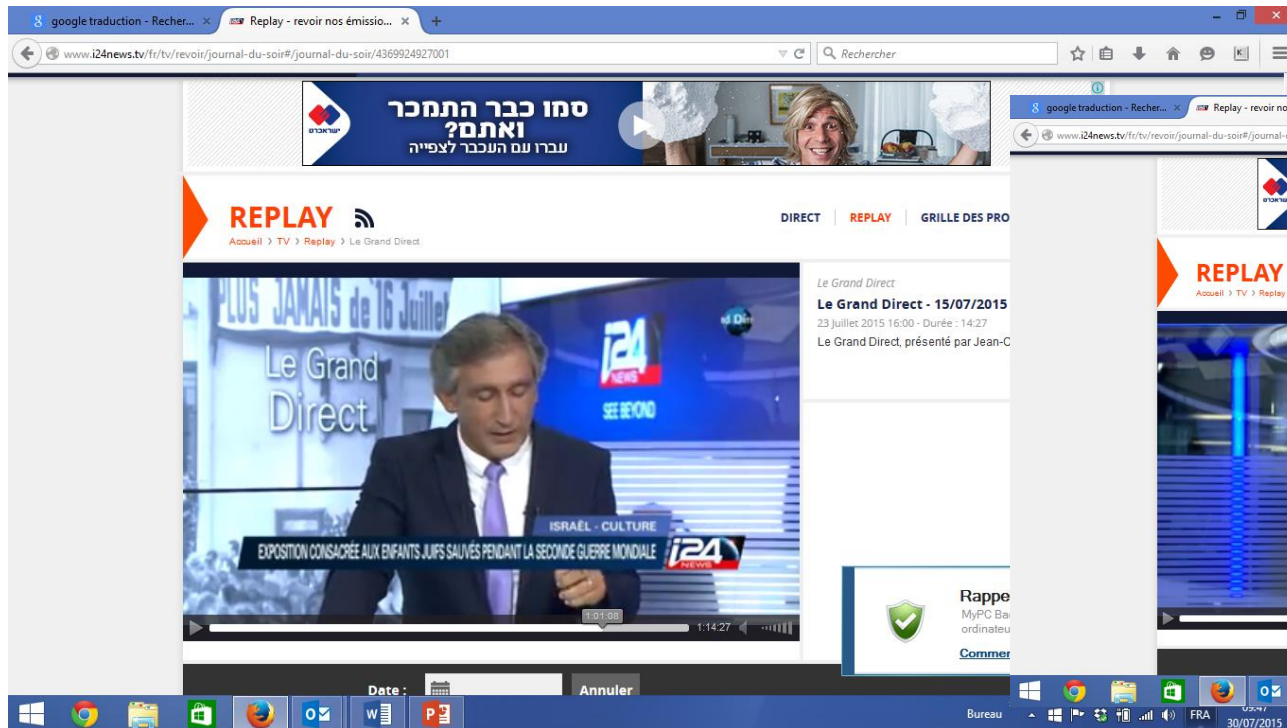
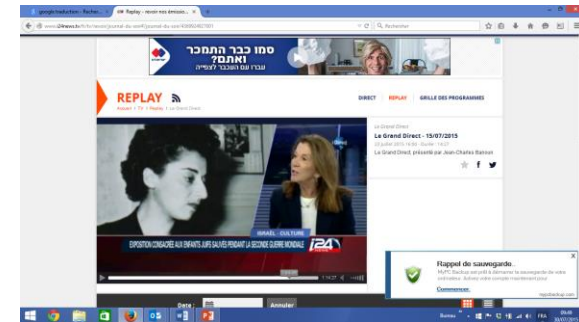
- Interview of Claude Brightman (waitting for the audio link)

TV I24 News July 15

- Interview of Claude Brightman

<http://www.i24news.tv/fr/tv/revoir/journal-du-soir#/journal-du-soir/4369924927001>

58m30sec.



Internet

<http://www.crif.org/fr/agenda/exposition-sauver-les-enfants-1938-1945-au-mus%C3%A9e-bet-loham%C3%A9-agetoot/56356>

The screenshot shows a web browser window with the URL www.crif.org/fr/agenda/exposition-sauver-les-enfants-1938-1945-au-mus%C3%A9e-bet-loham%C3%A9-agetoot/56356. The page content includes:

- Navigation:** Accueil » Agenda » EXPOSITION SAUVER LES ENFANTS 1938-1945 AU MUSÉE BET-LOHAMÉ-AGETAOT » Exposition 'Sauver les enfants 1938-1945' au Musée Bet Lohamé Agetaot
- Section AGENDA:**
 - ## Exposition 'Sauver les enfants 1938-1945' au Musée Bet Lohamé Agetaot
 - Buttons for sharing: + partager, Tweet (0), Like (8), +1 (0), and social media icons for A+, A-, Email, and Print.
 - Date and Time:** Jeudi, 16 Juillet, 2015, 16 h 30 - 18 h 30
 - Location:** Jérusalem, Israël Jérusalem
 - Contact:** Tel. amalia@gfh.org.il
 - Organisateur:** OSE
- Text:** Cet événement est ouvert au public sur inscription.
- Exhibition Details:**
 - L'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945'** présentée au Musée des combattants des ghettos (Beit Lohamei Hagetaot)
 - Inauguration le 16 Juillet à partir de 16h30**
 - En présence de:** S.E. l'Ambassadeur de France en Israël, Patrick Maisonnave
 - Text:** Le 16 juillet prochain, à l'occasion de la date anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueillera l'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945' conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE).
 - Inauguration le 16 juillet 2015 à partir de 16h30**
 - En présence de l'Ambassadeur de France en Israël Patrick Maisonnave**
 - Inscriptions: amalia@gfh.org.il**
- Image:** A photograph of a group of people, including officials, standing in front of a banner for the exhibition.
- Section LE CRIF EN ACTION:** A photograph of a group of men in suits standing together.
- Section SUIVEZ LE CRIF SUR:** Social media icons for Facebook, Twitter, Youtube, Flux RSS, Les Amis du Crif, and akadem.
- Twitter Feed:** A tweet from Crif (@Le_CRIF) mentioning the inauguration and providing a link for more information.

Internet

- <http://www.ashdodcafe.com/2015/07/01/inauguration-de-lexposition-sauver-les-enfantspour-le-devoir-de-memoire/>

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** IsraPress Commémorati..., Exposition 'Sauver les enf..., Inauguration de l'expositi...
- Address Bar:** www.ashdodcafe.com/2015/07/01/inauguration-de-lexposition-sauver-les-enfantspour-le-devoir-de-memoire
- Page Header:**
 - Ashdodcafé.com**: L'information utile des francophones d'Ashdod
 - ELI HADDAD**: BUREAU D'AVOCATS & NOTAIRES, www.elihaddad.com
- Navigation Menu:** L'ACTU, LA VILLE, PRATIQUE, RELIGION, ALYA, EMPLOI, ASSOCIATIONS, IMMOBILIER
- Article Title:** Inauguration de l'exposition « Sauver les enfants » pour le devoir de memoire
- Article Content:**
 - A group of black and white photographs of children, likely Holocaust survivors, with a French caption: "J'ai le vague souvenir d'avoir été séparée de ma mère, elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme".
 - A blue banner for the **Municipalité d'Ashdod** with the website www.ashdod.muni.il.
 - A small image of a woman in a colorful costume.
- Navigation:** "PREVIOUS ARTICLE" and "NEXT ARTICLE" buttons.
- Taskbar:** Windows taskbar with icons for Chrome, File Explorer, Word, PowerPoint, and Outlook. System tray shows "Bureau", "FRA", and the date "23/07/2015".

Internet

- <http://www.israel-francophone.com/index.php/nord-d-israel/5028-les-prochains-evenements-dans-le-nord-d-israel>

The screenshot shows a web browser window with the URL www.israel-francophone.com/index.php/nord-d-israel/5028-les-prochains-evenements-dans-le-nord-d-israel. The page content includes:

- A green sidebar on the left with the text "10.000\$ PAR MOIS" and "Commencez Maintenant".
- A red banner at the top center for "Auditorium Krieger 6 Rue Eliahou Hakim" with contact information.
- The main article titled "L'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945'" presented at the "Musée des combattants des ghettos (Beit Lohamei Hagetaot)".
- The inauguration date: "Inauguration le 16 Juillet à partir de 16h30" in the presence of the French ambassador in Israel, Patrick Maissonave.
- A black and white photograph of a group of children with a quote from Denise Paluch: "J'ai le vague souvenir d'avoir été séparée de ma mère... elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme dans un train." Denise Paluch
- Text describing the exhibition's location and theme: "Le musée Beit Lohamei Hagetaot - musée des combattants des ghettos - accueille l'exposition 'Sauver les enfants, 1938-1945' conçue par l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE). Exposée aux Archives nationales à Paris, l'exposition retrace le parcours de 10 enfants juifs, cachés et sauvés en France, pendant la Seconde Guerre mondiale. Les rouages, lieux et acteurs du sauvetage des enfants juifs pendant la seconde guerre mondiale sont évoqués par le biais de ces portraits d'enfants."
- A map of Israel on the right side, titled "CARTE", showing major cities like Beirut, Haifa, Tel Aviv, Jerusalem, and Be'er Sheva.

The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, Google Chrome, and various application icons. The system tray on the right indicates the time as 11:11 on 23/07/2015.

Internet

- <http://www.francogalil.com/blog/expositions/>

Expositions

www.francogalil.com/blog/expositions/

Applications Dell Test-Quiz votre Pro... Actualité Juive Facebook caroll@immobilier.c... European FMs urge ...

Akko alyah Carmiel CCF chanteur israélien cinéma Concert Elections festival film français France Haifa Institut français Institut français Haifa Israël Maalot Pessah Syrie Tefen terrorisme

Excursions-Tyolim

Histoire et archéologie (11)
Visites diverses (10)
Nature (8)
Sur les traces d'Elie Cohen

FAUNE (6)
FLORE (7)

Tribune libre

Venez voir l'expo "Sauver les enfants"

Par vereda Le dimanche, 21 Juin 2015 Commentaires (0) Dans Expositions

L'exposition 'Sauver les enfants, présentée au Musée des combattants des ghettos (Be... Ouverture le 16 Juillet 2...

Le m...
mus...
ghe...
'Sau...
con...
aux...

Exp...
Par...
par...
cach...
pen...
mor...
acte...
juifs...
mor...
de c...

"J'ai le vague souvenir d'avoir été séparée de ma mère : elle m'a tourné le dos et je suis partie avec un homme dans un train." Denise Paluch

ART-ARTISANAT (5)

SALLES DE CINEMA (3)

CONCERTS

BALLETS

CONFERENCE

Bureau 11:14 23/07/2015

Internet

- <http://www.tel-avivre.com/2015/07/03/la-mairie-de-tel-aviv-vous-invite-a-commemorer-le-vel-dhiv-inscrivez-vous/>

La Mairie de Tel Aviv vous invite à commémorer le Vel D'hiv : Inscrivez-vous !!

3 juillet 2015 |

J'aime Partager 112 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis. +1 0 Tweeter

Chaque 16 juillet ont lieu les cérémonies de commémoration de la rafle du Vel d'hiv pendant laquelle, à Paris, plus de 13 000 juifs dont 4 115 enfants ont été arrêtés et déportés.

A Paris, Yad Layeled France s'associe à l'initiative des Filles et Fils des Déportés Juifs de France, présidée par Serge Klarsfeld, pour commémorer cette rafle. Soyons nombreux à rejoindre les FFDJ devant la plaque située boulevard de Grenelle au métro Bir Hakeim le 16 juillet 2015 à 18h. Soyons nombreux à vous joindre à ce rassemblement.

Cet été, en Israël, sera inaugurée à la date symbolique du 16 juillet, au musée Beit Lohamei Haghetatot, l'exposition « Sauver les enfants, 1938-1945 » conçue par l'OSE, dans une version en hébreu.

Sauver les enfants, 1938-1945 retrace le parcours de dix enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale depuis leurs vies d'avant jusqu'à la cassure de la guerre, la séparation d'avec leurs parents, leur périple de refuge en lieux de cache et enfin, à la Libération, leur retour à une vie normale, à jamais transformée.

save the date final french

Villa GAN ORANIM The best or nothing.

CELTON Ltd 鋒盛 Your Textile Office

VOTRE PARTENAIRE TEXTILE

Jeudi 23 Juillet 2015 | 7 Av 5775

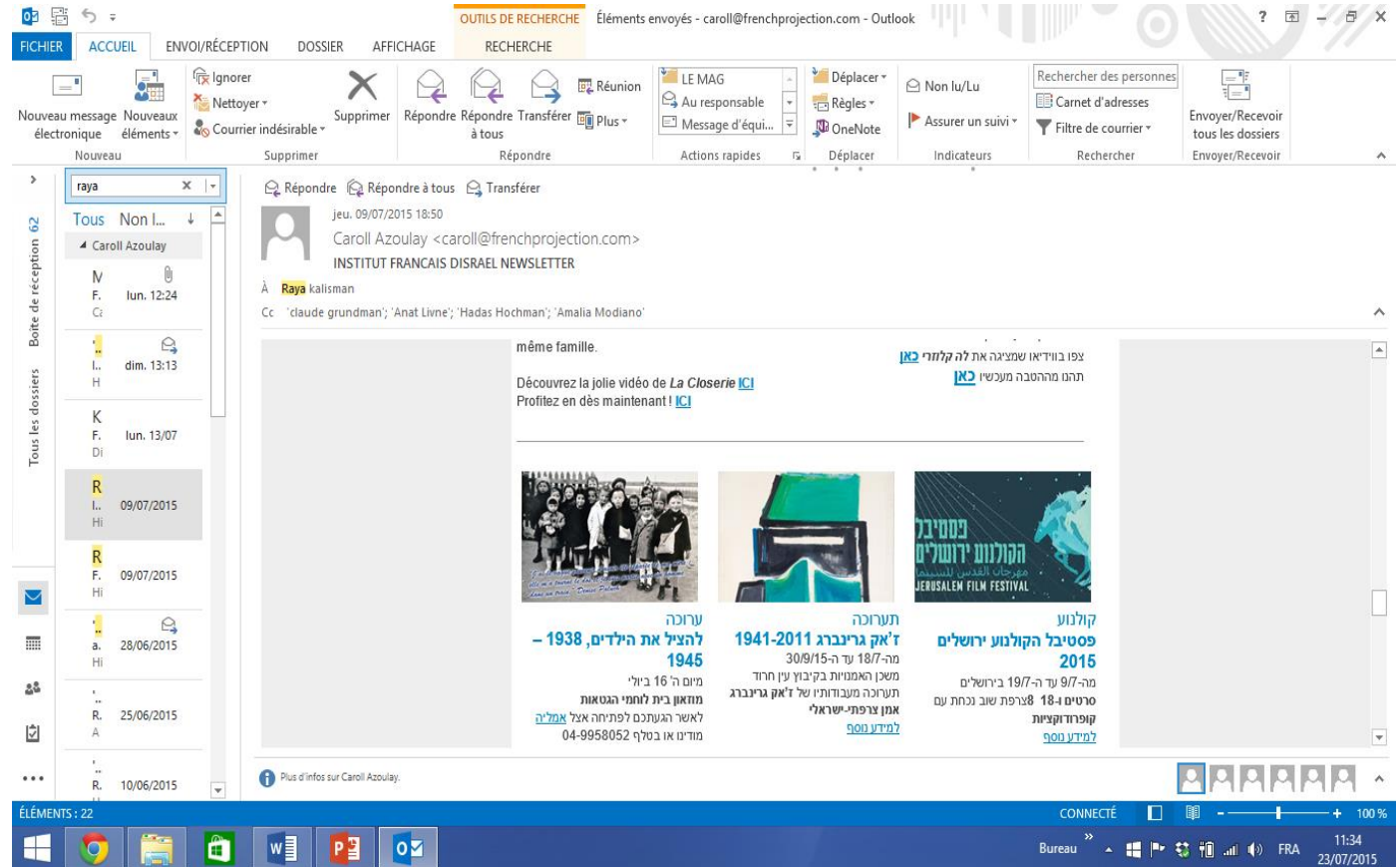
Bureau 11:19 23/07/2015

Consulat and french embassy in Israel

Consulat de France à Haïfa FB



Newsletter french embassy July 9th



French Association

CRIF, Gvahim, Taglit, UMP Israel, Aloumim, WIZO, Federation francophone, CNEF, Meyer Habib, KIAH, AMI Jérusalem, AMI Tel Aviv was informed about the exposition and relayed the information through their social network and newsletter.





THANKS FOR YOUR
CONFIDENCE
CAROLL AZOULAY



FRENCH PROJECTION
The French Touch for all your ideas