

SÉNÉGAL

YOUSSOU N'DOUR
VEUT DE «VRAIES»
ÉLECTIONS

Interview page 15

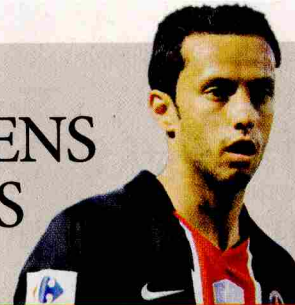


© SEYLOUJ/AFP

COUPE DE FRANCE

LES PARISIENS
EN QUARTS

Page 16



© A. REAU/ISIPA

Direct Matin

WWW.DIRECTMATIN.NET

GRATUIT - N° 1033 JEUDI 16 FÉVRIER 2012

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Le chef de l'Etat,
hier sur TF1.



NICOLAS SARKOZY OFFICIELLEMENT CANDIDAT

DEUX MOIS POUR CONVAINCRE

Pages 4 et 5

© L. BONAVENTURE/AFP

POLÉMIQUE

Christian Vanneste
menacé d'exclusion
par l'UMP **P.10**

CROISSANCE

Un bon quatrième
trimestre, et l'objectif
pour 2011 atteint **P.10**

SPÉCIAL ENFANTS

LE PLEIN
D'IDÉES POUR
LES PETITS
VACANCIERS

Pages 8 et 9

SOCIÉTÉ

Paris, ville rêvée
pour les étudiants
du monde entier **P.13**

OPÉRATION
PETITS PRIX

Du 15 février
au 4 mars
2012

EXCLUSIF SURCOUF.COM !

LIVRAISON GRATUITE !

sur la sélection Petits Prix ainsi que les cartes mémoires, clés USB, cartouches et toners, souris, claviers, connectique, stations d'accueil, casques et haut-parleurs.



Suivez l'étoile

Surcouf

Surcouf S.A.S. au capital de 77 100 000€. Siège social: 31-33, rue du Miroir 59600 Lille - 386 237 927 RCS Lille
* La gratuité s'applique sur les livraisons économiques du 15/02/12 au 04/03/12. Sélection Petits Prix consultable sur www.surcouf.com/operation/petits-prix.html

CLÉMENTINE CÉLARIÉ JOUE «CALAMITY JANE» AU THÉÂTRE «UN DESTIN INCROYABLE»

Clémentine Célarié a trouvé un rôle sur mesure. Dans *Calamity Jane*, de Jean-Noël Fenwick, la comédienne revêt les oripeaux de cette femme qui lui ressemble, libre et franche, dont elle traverse la vie comme un cow-boy au grand galop.

Qu'évoque le nom mythique de Calamity Jane pour vous ?

Quelqu'un qui a fait ce qu'elle a voulu. J'admire ce courage, cet acharnement à être libre. Elle a eu un destin incroyable, a fait des boulots d'homme comme conducteur de diligence. En même temps, elle avait un grand cœur, et une bonne descente. Elle brûlait la vie. A cette époque, la seule façon de vivre comme ça, c'était de jouer les hommes.

Une femme qui a sa part d'ombre Calamity Jane s'est tellement battue qu'à la fin de sa vie elle a tout raté. Elle finit seule en ayant abandonné sa fille, le drame de sa vie. C'est un personnage haut en couleurs qui a souffert, mais qui préférerait crever sur son cheval que sur un rocking-chair. J'en ai fait une espèce de jumelle que j'ai envie de défendre.



Clémentine Célarié et Yvan Le Bolloc'h dans *Calamity Jane*.

Etre libre, c'était ne pas savoir de quoi le lendemain serait fait. J'aime cette philosophie de vie.

La pièce est une sorte de western

Je le vis comme un tourbillon. On traverse le parcours de Calamity jusqu'à sa mort, comme les cow-boys traversaient le désert au galop. C'est un road movie.

Comment vous êtes-vous préparée pour ce rôle ?

J'ai vu beaucoup de westerns pour m'inspirer des comportements des hommes bruts de décoffrage. Je voulais aussi m'impregner des paysages, parce qu'Alain Sachs a eu la bonne idée de reconstituer un désert. Sur scène, c'est le Far West !

L'HISTOIRE

Fille de pasteur, Calamity Jane – Martha Jane Canary de son vrai nom – choisit à 13 ans la vie de nomade. Jean-Noël Fenwick revient sur le destin hors du commun de cette femme, de ses 25 ans jusqu'à sa mort, à 53 ans. Interprété par douze comédiens, dont Yvan Le Bolloc'h, ce biopic entraîne le public en plein désert, sur les traces de personnages coulés dans l'acier. Le Théâtre de Paris prend des airs de Far West, traversé par un ouragan surnommé Calamity Jane.

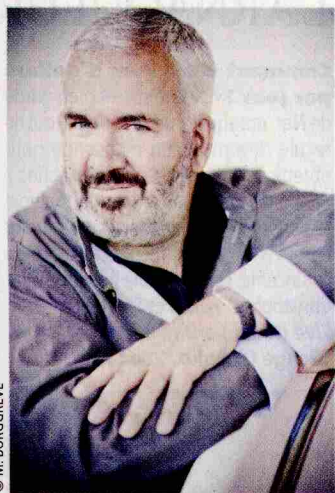
Calamity Jane, avec Clémentine Célarié et Yvan Le Bolloc'h, jusqu'au 11 mars, au Théâtre de Paris, 15, rue Blanche, Paris 9^e (01 48 74 25 37).



Pour en savoir plus photographiez l'article

CONCERT CARITATIF

UN SIÈCLE D'ENTRAIDE CÉLÉBRÉ EN MUSIQUE



Le chef d'orchestre Marc Minkowski.

Depuis maintenant un siècle, l'OSE (Œuvre de secours aux enfants) accompagne les jeunes en difficulté, les handicapés et les personnes âgées atteintes d'Alzheimer grâce à une aide

médico-sociale, un suivi régulier et des places d'hébergement. Pour célébrer ce centenaire, l'association invite l'Orchestre national d'Ile-de-France, dirigé par l'occasion Salle Gaveau par le prestigieux chef d'orchestre Marc Minkowski, qui possède avec l'OSE une histoire particulière. C'est en effet son grand-père, le Dr Eugène Minkowski – directeur général de l'association jusqu'en 1972 – qui contribua pendant la Seconde Guerre mondiale au sauvetage d'enfants juifs. Marc Minkowski partagera sa baguette avec le prometteur Benjamin Lévy. Ils interpréteront, en compagnie de la violoncelliste Emmanuelle Bertrand, des œuvres de Debussy (*La boîte à joujoux*), Greif (*Concerto pour violoncelle*) et Tchaïkovski (*Grande suite de Casse-Noisette*). Les recettes seront reversées à l'association.

Concert hommage à l'OSE, ce soir, 20h15, Salle Gaveau, 45, rue La Boétie, Paris 8^e (01 49 53 05 07). www.sallegaveau.com. Infos association : www.ose-france.org.

Voyages

du 16/02 au 23/02/12

À SAISIR

Séjour Fuerteventura
à prix cassé

Carrefour

Les prix bas, la confiance en plus