

ACTU J. N° 1386
7/04/2016

TRANSMETTRE APRÈS LA SHOAH

Un colloque sur la génération « balagan »



La journée aura lieu
dans l'auditorium du
Musée d'art et d'histoire
du judaïsme.

Céline Masson organise le dimanche 10 avril au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme un colloque sur les désordres intérieurs dans les familles marquées par la Shoah.

Après les colloques « Shmattès » en 2004, « La force du nom » en 2009 et « L'accent, traces de l'exil » il y a trois ans, la psychanalyste Céline Masson organise une nouvelle journée de réflexion ce dimanche 10 avril au mahJ sur ces désordres (balagan) et ces troubles spécifiques aux générations d'après la Shoah qui vivent

avec le traumatisme de l'histoire et la force des silences et des non-dits. Toute la journée, des philosophes, des linguistes, des rabbins, des psychanalystes, des anthropologues et des artistes seront réunis pour un colloque « parlé, chanté (et) joué » où la problématique essentielle sera la transmission à la quatrième génération.

Comme à chaque colloque de Céline Masson, on cherchera le sens (strate 1, strate 2 / fouille 1, fouille 2) en croisant les disciplines, les supports et les points de vue. On travaillera aux hypothèses avec Patricia Sitruck (OSE) et de nombreux psychanalystes comme Jean-Pierre Winter, Claude Maillard, Xavier Grassmann, Régine Weintrater, Ouriel Rosenblum et Eric Ghozlan. Des rabbins comme Delphine Horvilleur donneront le regard de la tradition juive sur le dialogue entre les générations même (et surtout) après la catastrophe.

Des interventions musicales témoigneront aussi de la transmission mères-filles en yiddish et en judéo-espagnol, les mères seront incarnées par Jacinta et Talila et les filles par Eleonore Biezunski et Muriel Hirschmann. Il y aura enfin des portraits filmés par Céline Masson. Trois grandes études thématiques marqueront la journée : le balagan dans les familles (quelles transmissions de la première à la troisième génération après la Shoah), le balagan des langues (le plurilinguisme dans les familles) et le balagan des lieux (les déplacements et les exils intérieurs et/ou géographiques). ●

YAËL SCÉMAMA

**(1) Entrée libre sur réservation :
01.53.01.86.48.**