

SOIRÉE DE MOBILISATION

Le Centre Feuerstein Paris a un an

L'événement organisé mercredi 5 février dans les salons Hoche est l'occasion de manifester son soutien à l'approche de la médiation cognitive développée au Centre Feuerstein Paris depuis un an.

Une liste d'attente s'allonge chaque semaine pour intégrer le Centre Feuerstein malgré le coût des séances et le non remboursement des soins par la Sécurité sociale. Il faudrait pour cela que la méthode dite du professeur Feuerstein, développée avenue de Ségur (Paris 7^e) depuis un an, soit reconnue par la Haute Autorité de Santé et l'Agence Régionale de Santé. Chargée du dossier, l'OSE s'y emploie activement.

L'aventure française du Centre Feuerstein a démarré grâce à l'association de parents « Aide-moi à apprendre » présidée par Jean



Jean Taïeb (centre) se mobilise pour la reconnaissance de la méthode israélienne en France.

ont passés à trente. Le maximum, à terme, est de cinquante.

« Il faudrait que la France ait cette ouverture d'esprit »

« Notre objectif n'est pas d'être une grande structure mais de permettre au centre et de le rendre exemplaire afin de le dupliquer dans des

centres déjà existants. Nous voulons aussi encourager les formations », explique Jean Taïeb. En bien provoquer un changement dans les mentalités en ce qui concerne la prise en charge du handicap. « Comme beaucoup de projets en Israël, Feuerstein est très ouvert à ce qui se passe dans le monde. Il faudrait que la France ait cette ouverture d'esprit pour éviter les situations dramatiques d'exclusion et d'isolement des personnes handicapées ». Pour soutenir le centre parisien et lui donner les moyens de se développer, rendez-vous à la soirée de gala, mercredi 5 février. ●

Yael Scemama

☎ Renseignements :
09.51.84.30.65 et
06.95.74.78.45.

LES GENS

■ MANUEL VALLS, INVITÉ DU FSJU



Le ministre de l'Intérieur Manuel Valls sera l'invité du Fonds social juif unifié le dimanche 26 janvier. L'organisation tiendra ce jour-là son Conseil national pour présenter à ses élus les orientations budgétaires de l'année. Manuels Valls s'exprimera sur la sécurisation des lieux de culte et des bâtiments appartenant à la communauté juive. Le ministre reviendra sans doute aussi sur l'affaire Dieudonné pour redire sa fermeté contre toutes les formes de racisme et d'antisémitisme. ●

■ PATRICK BALKANY À BETH HILLEL



Le député-maire de Levallois Patrick Balkany s'est rendu le lundi 13 janvier au Centre Beth Hillel, accompagné de ses adjoints. Ils ont découvert le dernier-né des Institutions Sinai qui, depuis novembre dernier, propose une crèche collective de 64 berceaux ainsi qu'un collège de la 6^e à la 3^e. P. Balkany s'est dit « impressionné » de la qualité des équipements avant d'écouter une chorale d'enfants interpréter des titres en anglais et en yiddish « qui lui ont rappelé ses souvenirs d'enfance ». ●

Y.S.

L'ART AU SERVICE DU HANDICAP Des jeunes de l'OSE à la Maison des Métallos

Depuis plusieurs années, des jeunes de l'IME Centre Raphaël et de la Maison d'Accueil spécialisée Alain-Raoul Mossé pratiquent « l'OMNI », un objet farfelu en résidence à la Maison des Métallos.

L'OMNI est une surface tactile interactive, un instrument audio numérique créé par Patrice Moulet et adopté pour ses applications pédagogiques et artistiques dans des ateliers à la Maison des Métallos (Paris 11^e). Soutenus par la mairie de Paris, la Fondation de France, l'OSE et le fonds de dotation Entreprendre pour Aider, ces ateliers concernent des jeunes polyhandicapés ou souffrant de troubles autistiques, ainsi que des



Les jeunes s'exercent chaque semaine sur l'OMNI, un étrange objet musical.

personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Chaque semaine, des jeunes de l'IME Centre Raphaël, de la Maison d'accueil spécialisée Alain-Raoul Mossé et des jeunes autistes

de l'hôpital de jour Etienne Marcel interagissent avec l'OMNI en petits groupes. Plus de six cents heures d'ateliers ont été réalisées. Expérience unique, l'OMNI est un dôme multicolore d'un diamètre

d'un mètre soixante, constitué d'une couronne en inox qui entoure 108 plaques d'email aux couleurs vives. Ces plaques sensibles au toucher sont organisées en quatre zones de 27 à partir de quatre plaques sommitales : rouge, noire, jaune et bleu. Le son vient de la vibration de la plaque frappée, relayée par des capteurs qui transmettent l'information à un ordinateur. Toutes les formes de jeu sont permises. Chaque touche est programmable à l'infini.

L'OMNI est donc capable de développer une palette sans limite d'univers sonores. Il en devient un instrument de communication et d'expérimentation à l'origine de sons beaux et inconnus à la fois. L'objet emmène les personnes dans des voyages sonores étonnants. Le grand public pourra le découvrir dans le cadre de l'exposition Capisco du 28 janvier au 9 février à la Maison des Métallos. ● Y.S.

PREMIERS SECOURS

Le MDA équipe la communauté de Boulogne en défibrillateurs

Le Maguen David Adom-France a lancé une campagne de sensibilisation pour alerter les communautés sur l'importance d'équiper les lieux de vie juifs en défibrillateurs. Sous l'impulsion du docteur Laurent Sebagh, de l'Institut Cœur Paris Centre, un premier défibrillateur a été inauguré dimanche 12 janvier à Boulogne-Billancourt après une formation « Alerter-Masser-Définibriller » qui a permis de sensibiliser trente-cinq nouvelles personnes au secourisme.

Présent à cette occasion, le président de la communauté Robert Eines a remercié l'équipe du MDA et planifié de nouvelles formations dans les prochaines semaines. « La mission première du MDA est de sauver des vies en Israël. Mais depuis quelques années, notre objectif est également de sauver des vies en formant les juifs de Diaspora au secourisme », explique Arié Elmaleh, du MDA France. ●



Elmaleh présente les gestes de premiers secours.

J.L.